**Вариант Т 12 РТ1 в.2 2022-2023**

А1. Пишется А на месте пропуска в словах:

1. проск…чить
2. пустой к…рман
3. вспыхнула з…рница
4. подб…дрить
5. обл…мать сучья

А2. Пишется Е на месте пропуска в словах:

1. уп…рались в стену
2. укр…пить здоровье
3. разл…чать очертания
4. говорить компл…менты
5. выж…гший землю

А3. Пишется С на месте пропуска в словах:

1. рас…ыпать крошки
2. в…лётная полоса
3. абхаз…кий сыр
4. лечебный мас…аж
5. подъе…жать

А4. Пишется О на месте пропуска в словах:

1. подстереж…т
2. совершить подж…г
3. колпач…к
4. бухгалтерский уч…т
5. за витраж…м

А5. Пишется И на месте пропуска в словах:

1. меж…нститутский
2. темнолиц…й гид
3. роз…грыш призов
4. панц…рь
5. авиац…онный завод

А6. Пишется НЕ раздельно со словами:

1. (не)дорогой, но элегантный костюм
2. (не)причалившая к берегу лодка
3. груз (не)поднят на борт
4. (не)четыре
5. очень (не)красивый поступок

А7. Через дефис пишутся слова:

1. (по)утреннему свежо
2. (громо)подобный бас
3. (электро)чайник
4. (полу)пустыня
5. (миндально)арахисовая смесь

А8. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

1. Мы мчались вверх **(на)встречу** звёздному лучу.
2. В сентябре ночи становятся холодными, **(за)то** дни стоят тёплые, безветренные.
3. Я не увидел там ничего, **что(бы)** могло меня заинтересовать.
4. Всем он говорил одно и **то(же).**
5. Всю дорогу Люба болтала **(без)умолку**.

А9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1. Ведущая к озеру лесная дорога \_ широка и извилиста.
2. Найти грибы в пёстрой мозаике из опавших листьев \_ дело нелёгкое.
3. Благоразумие отца \_ есть самое действенное наставление для детей.
4. Возраст взрослого янтаря \_ восемьдесят миллионов лет.
5. На гитаре, на виолончели, на арфе \_ на всех этих инструментах играл мой дедушка.

А10. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1. Проехав по заповеднику ещё немного \_ мы увидели огромные вольеры с животными.
2. Густой туман \_ нахлынув из ущелий \_ залил всё вокруг.
3. Друзья с достоинством несли \_ свалившееся на них \_ сладкое бремя славы.
4. Тени облаков \_ пропитанные голубым сиянием луны \_ поплыли по степи.
5. К оврагу я спустился \_ не торопясь.

А11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (знаки препинания не расставлены):

1. **Собственно говоря** никогда мне не было так весело как в этот вечер.
2. Обувь **может быть** модной и удобной.
3. **К несчастью** опасения его оправдались.
4. Я **всё-таки** рад что иду с вами.
5. Дорога **наверное** была где-то близко.

А12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1. Дети с большим удовольствием собирали в лесу ягоды \_ и лечебные травы, грибы \_ и орехи.
2. В её улыбке не было ни призывного кокетства \_ ни сознания женской силы \_ ни желания власти.
3. У входа в дом Анна помедлила \_ и как бы невзначай оглянулась \_ и ей показалось, что в соседнем доме кто-то приподнял занавеску.
4. Свежей краской пахли и толстые стены \_ и массивные двери \_ и широкие подоконники.
5. Мать не принимала участия в разговоре \_ и выглядела очень усталой \_ и подавленной.

А13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1. К звуку фортепиано в доме я привык и голос рояля, доносившийся из гостиной, казался мне неотъемлемой принадлежностью музыки.
2. Есть люди, которым приятнее думать о том что пчёлы жалят, чем о том что они дают мёд.
3. Меня предупредили, что если рукопись не будет сдана в назначенный срок, то и рассчитывать на публикацию в следующем номере журнала я не смогу.
4. Я знал, что в этом городе останавливался Наполеон, и что в маленьком местечке под Витебском жил и творил известный всему миру художник Шагал.
5. По субботам в местном клубе выступали молодые музыканты или устраивалась дискотека.

А14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1. Ударишь палкой по сосне: она зазвенит.
2. Было ясно: надо мной просто подшутили.
3. Я чувствовал, мы с ней обязательно встретимся ещё раз в Париже.
4. Уже прилетели аисты, выбрались из ульев пчёлы, заквакали в пруду проснувшиеся лягушки.
5. Попробовал идти – ноги не слушались.

А15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1. «А почему такая паника?» – тихо спросил он, зайдя в класс.
2. Гагин встретил меня по-приятельски и с улыбкой произнёс: «Я чувствую к вам доверие и расскажу вам всё».
3. – Вы бы в архив обратились, – посоветовал Алексей Борисович, узнав о нашем деле: – Там всё найдёте.
4. Французский писатель В.Гюго утверждал, что: «победа над страхом придаёт нам силы».
5. «Вы в магазин идёте?» – спросили Глеба. «Не в магазин, а в продуктовую лавку», – мрачно ответил он.

А16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1. Было так тихо \_ как только бывает в лесу осенью в безветренную погоду.
2. Ленивый гром потягивался за горизонтом медленно \_ как засланный силач \_ и распрямлял плечи, нехотя потряхивая землю.
3. Он был \_ как заноза в моём сердце, и трудно было избавиться от мысли о нём.
4. Марии Петровне \_ как человеку ответственному \_ поручались самые сложные задания.
5. Воды нынче в пруду \_ как кот наплакал.

**Текст к заданиям А17, А18 и В1-В9**

(1)**Человеческая** история – это история мировых цивилизаций. (2)Учёные выделяют три типа цивилизации: непрогрессивную форму существования, циклическое развитие и прогрессивное развитие.

(3)К непрогрессивному типу цивилизации относятся народы, живущие в рамках природного годового цикла в гармонии с природой. (4)В прошлом этот тип цивилизации преобладал на территории нашей планеты. (5)Он был характерен для аборигенов Австралии, индейцев Америки, многих племён Азии и Африки.

(6)Тип циклического развития, **построе…ый** на принципах коллективизма и вертикали власти, возник в глубокой древности в странах Востока (Индия и Китай), поэтому его называют восточным типом цивилизации.

(7)Тип прогрессивного развития представлен наиболее ярко античной цивилизацией Древней Греции и Древнего Рима и современной европейской цивилизацией. (8)Современная цивилизация – это **состояние общества**, которое характеризуется высокой степенью упорядоченности социальной жизни на основе морали и права, значительным развитием образования, науки и техники, технологий деятельности и общения. (9)США, Канада, Австралия и некоторые другие страны не являются самостоятельными цивилизациями, хотя они относятся к третьему типу развития. (10)Эти страны **показывают** варианты европейского пути и ассоциируются с понятием «Запад».

(11)Внедрение современных технологий в производство всех стран мира приводит к взаимовлиянию разных типов цивилизаций и сближению культур Запада и Востока, Севера и Юга. (12)И такая интеграция культур рождает необходимость овладения каждым человеком материальными и духовными **це(н,нн)остями** другого народа.

А17. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте **есть** ответы:

1. Каково происхождение слова «цивилизация»?
2. Сколько существует типов цивилизаций?
3. Какой тип цивилизации называют восточным?
4. Какими современными европейскими странами представлен прогрессивный тип развития?
5. Что значит принцип коллективизма?

А18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

1. научный стиль
2. художественный стиль
3. тип речи – описание
4. тип речи – повествование
5. задача речи – доказать, что циклическое развитие – самый прогрессивный тип цивилизации

**Часть В**

В1. Найдите в предложениях 3-5 слово со значением *«согласованность, стройность в сочетании чего-нибудь»*. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В2. Найдите в предложениях 10-11 антоним к слову *«одинаковый».* Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В3. В слове, выделенном в 6-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4. Определите, сколько Н пишется в слове, выделенном в 12-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В5. Найдите во 2-м предложении слово, в котором все согласные звуки твёрдые. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В6. Подберите слово, от которого образовано прилагательное, выделенное в 1-м предложении текста, и запишите его в начальной форме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В7. Определите начальную форму глагола, выделенного в 10-м предложении текста, и запишите её \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В8. Найдите в предложениях 9-11 подчинительный союз и запишите его \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В9. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 8-м предложении текста. Ответ запишите в И.п. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В10. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется **мягкий знак**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (мягкий знак) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Песчаный пляж…, соб…ют с пути, в…едливый редактор, интересных телепередач…, один пон…чик

В11. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. запишите это слово, вставив пропущенную букву \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С развивающ…мися странами, в столичном планетари…, нет карандаш…ка, эмал…вый узор, твоё плать…це

В12. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На небе загораются первые звёздочки. Сонная тишина не нарушается даже шорохом листьев. Только иногда увидишь в темноте, как пронесётся летучая мышь. Тяжёлые от росы цветы съёжились и преклонились к земле. Сложил свои парашютики и полевой плющ.

В13. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245

Маргарита говорила с необычайной быстротой 1) \_ и 2) \_ если слушатель попадался внимательный, он довольно скоро начинал понимать 3) \_ в лабиринте этой торопливой 4) \_ и замысловатой речи постепенно проступает удивительная 5) \_ и неповторимая гармония.

В14. Определите, какое из выделенных слов употребляется в **прямом** значении, и запишите это слово \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Род** мыслей, **холодный** взгляд, лицо **светится** улыбкой, бетонная **стена**, **свинцовые** волны

В15. В предложении найдите существительное **второго** склонения и запишите его в той форме, в которой оно употреблено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тире между подлежащим и сказуемым необходимо поставить только в первом предложении.

В16. В предложении найдите **притяжательное местоимение** и запишите его в той форме, в которой оно употреблено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Весь день мой юный спутник пытался вспомнить, что напоминает ему этот странный звук.

В17. Выберите из скобок необходимое по смыслу слово и запишите его в той форме, в которой оно употреблено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хороший староста в классе – это правая (сторона, рука, нога) учителя.

В18. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите форму слова **правильно** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Около **двухсот** шагов, **машет** рукой, перед **их** домом, кабинет **светел** и просторен, несколько стульев и **креслов**

В19. Определите наличие (или отсутствие) синтаксических ошибок в предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| А. Это был характерный для писателя-сатирика художественный приём.  Б. Моё внимание привлёк мальчик, сидевший у окна и который выводил пальцем узоры на стекле.  В. Едва сев за обеденный стол, у меня сразу проснулся аппетит.  Г. Принимать участие в концерте захотели не только старшеклассники, но и малыши. | 1. **есть** синтаксическая ошибка  2. **нет** синтаксической ошибки |

В20. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

|  |  |
| --- | --- |
| А. **неприкасаем**  Б. **заплетаем** *(косу)*  В. **незачем**  Г. **матчем** *(футбольным)* | 1. слово, в котором есть окончание **-ем**  2. слово с нулевым окончанием  3. слово, в котором окончание отсутствует |

В21. Определите, какими членами предложения являются выделенные слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| А. Сквозь кусты **ивы** спускаетесь вы на дно оврага.  Б. Сквозной **ветер** согнул пламя свечи.  В. Зимы стали **холоднее**.  Г. Почти все жители сбежались **посмотреть** на редких гостей. | 1. подлежащее  2. сказуемое (или часть сказуемого)  3. дополнение  4. определение  5. обстоятельство |

В22. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

|  |  |
| --- | --- |
| А. Здесь есть всё, что должно быть в настоящем романе: главные герои, любовь, действие, пейзаж, время и настроение.  Б. Я точно знаю: так будет всегда, что бы ни происходило с людьми.  В. Всё было таинственно шуршащим: и деревья, и листва под ногами, и шаги Ивана Ивановича.  Г. У церкви сиротливо мерцал одинокий фонарь, а вдалеке светился огнями порт. | 1. простое осложнённое  2. сложносочинённое  3. сложноподчинённое  4. бессоюзное сложное  5. сложное с разными видами связи |