**Вариант Т 3**

А1. Пишется А на месте пропуска в словах:

1. прот…кол заседания
2. зар…стать травой
3. нагром…здить
4. оз…рение
5. здравоохр…нение

А2. Пишется Е на месте пропуска в словах:

1. навл…кать гнев
2. воскл…цательный знак
3. дел…гация
4. обм…рать от ужаса
5. пр…клеить к доске

А3. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

1. бе…цветный, ра…считать траекторию
2. да…чик движение, гиган…ская фигура
3. неснос…ный характер, почтовая откры…ка
4. продуктовый о…дел, сре…ство
5. попрыгун…чик, начал искрит…ся

А4. Пишется О на месте пропуска в словах:

1. запеч…н в духовке
2. щ…лочка
3. капюш…н
4. роднич…к
5. с кирпич…м

А5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

1. дать об…явление, по волч…ему следу
2. предложить помощ…, забудеш… быстро
3. современные танц…, пред…юльский зной
4. на репетиц…и, пост…ндустриальный
5. нац…ональность, ц…ремония

А6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:

1. о литературном гени…, улыбающаяся счастлив…ца
2. о моём плать…, успешный торгов…ц
3. доверч…вый, убаюк…вать ребёнка
4. в высокой степен…, догадл…вый
5. краеш…к стола, в кипящ…м масле

А7. Пишется Е на месте пропуска в словах:

1. просе…л зёрна
2. мы преследу…м противника
3. приблиз…вшийся поезд
4. неувяда…мая красота
5. зате…нная игра

А8. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:

1. ответить (не)сразу, (не)попытавшись узнать
2. (не)находящий себе места, салат (не)заправлен маслом
3. (не)рисовая каша, ничуть (не)ловкие руки
4. (не)красиво, а безобразно поступить; крайне (не)расторопный мальчик
5. (не)яркий, но запоминающийся образ; хулиганам (не)сдобровать

А9. Укажите номера пропусков, где пишется НЕ:

Как 1)н… пытался я угадать автора этой пьесы, это 2)н… получалось 3)н… в какую. Чьи только мелодии она мне 4)н… напоминала! Я ломал голову, но просил 5)н… подсказывать мне.

А10. Через дефис пишутся слова:

1. (пол)Риги
2. (бело)гвардейский офицер
3. (веб)конференция
4. (по)новому микрорайону
5. (по)человечески

А11. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

1. Я стоял и слушал, а дедушка давал последние указания **(на)счёт** встречи поезда.
2. Про Ольгу он говорит мне **то(же),** что и вам.
3. Уже **(по)тому**, как артист ответил на наши поклоны, мы поняли, что он не в духе.
4. В начале девятнадцатого века в этом провинциальном городке не было библиотеки, **за(то)** был театр.
5. Наш вертолёт взлетел **(в)высь** и взял курс на восток.

А12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1. Наш дом \_ как исполинский корабль.
2. Хлеб \_ есть самая потрясающая человеческая находка.
3. Скитаться по берегам Англии \_ занятие порой весёлое, а порой грустное.
4. Вершины сосен, туман над болотами и блеск звёзд \_ всё сегодня казалось мне удивительным и таинственным.
5. Ожидание радости \_ волнительно и приятно.

А13. Обособленные обстоятельства есть в предложениях (знаки препинания не расставлены):

1. Горное озеро скрытое неприступными берегами казалось изумрудным.
2. Когда я проходил мимо Фисун непременно поднимался с места и вытягивал руки по швам.
3. Пётр Васильевич сославшись на усталость и головную боль не вышел к гостям.
4. Часовой на посту стоял не двигаясь.
5. Пройдя девять вёрст отец не чувствовал ни малейшей усталости.

А14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (знаки препинания не расставлены):

1. Найдёнов **к изумлению Нагульнова** в одну секунду смахнул с плеч кожанку и присел к столу.
2. Медуза **по мнению учёных** способна выпускать ядовитые вещества.
3. Было **очевидно** что в доме кто-то жил.
4. Между автобусными остановками **приблизительно** пять километров.
5. На встречу с писателем **разумеется** нужно прийти вовремя.

А15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1. Городок понравился им церковками \_ и садами, мощёными спусками \_ и гостиным двором.
2. Я со своей стороны лишь изменил имена некоторых действующих лиц этой трогательной \_ и трагичной истории \_ и придал устному рассказу письменную форму.
3. Холмы начинают редеть \_ и между льдинами показывается тёмная \_ и мутная вода.
4. В нём не было ни совести \_ ни честности \_ ни доброты, хотя никто не мог назвать его злым человеком.
5. После обильных дождей лес наполнится тёплым ароматом сырой прелости \_ и горьковатым запахом мхов \_ и тонким благоуханием лесных цветов.

А16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1. На юге цвела сирень и пахло летом.
2. Петя вынырнул из воды, чтобы набрать побольше воздуха и вдруг увидел на обрыве отца.
3. И тот о ком рыдали люди, бессмертен в памяти людской.
4. Спрятал тетерев голову в траву и думает, что если он сам ничего не видит, то и его не видно.
5. Планеты Юпитер и Сатурн покрыты толстым слоем облаков, состав которых, ядовит и губителен для любого живого организма.

А17. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой схеме (знаки препинания не расставлены): **[ ] – [ ].**

1. Была долгая тёплая осень однако в конце октября неожиданно повалил снег.
2. Здесь в имении их всегда ждал верный друг пёс по кличке Пегас.
3. Скучно тебе жить займись чем-нибудь.
4. Со многими друзьями я не смог встретиться судьба разбросала нас в разные стороны.
5. Тронешь на рассвете ветку сирени осыплет росой.

А18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1. «Платон нас уже ждёт, – заметил Володя и добавил: – Надо торопиться».
2. «Мне почему-то стало жалко этого несчастного», – сказала Вера. «Жалеть его нечего!» – резко отозвался Николай.
3. «Нужно было вести себя как-то поделикатнее, Пётр Александрович», – с укоризной произнёс Веснин, когда они остались один на один.
4. В.Г.Белинский разъясняет, что: «натура Татьяны немногосложна, но глубока и сильна».
5. – Шариков, скажите мне, пожалуйста, – заговорил Борменталь: – сколько времени ещё вы будете гоняться за котом?»

А19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1. Продолжал бесшумно ложиться на тайгу мелкий \_ как изморось \_ дождь.
2. На стадионе появились \_ как участники соревнований \_ так и судьи.
3. Признаюсь, без вашей помощи я буду \_ как без рук.
4. Доброта есть не что иное \_ как красота духовная.
5. Матрёна и в чужом доме вела себя \_ как хозяйка.

А20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Между друзьями состоялся 1) \_ длившийся два часа 2) \_ вечерний разговор 3) \_ и 4) \_ когда Рита уходила, Вадим даже не кивнул ей головой на прощание, а занялся совершенно бесполезным делом 5) \_ он начал перебирать цветные карандаши в гранёном чайном стакане, стоявшем на столе.

А21. Какие фразеологизмы соответствуют по значению выделенному в предложении слову?

Советчиков, сами знаете, сейчас **очень много**, но толку от них никакого.

1. хоть пруд пруди
2. девать некуда
3. хоть плачь
4. хоть отбавляй
5. хоть в петлю лезь

А22. Укажите словообразовательные характеристики, которые соответствуют прилагательному ***расфасовочный***:

1. образовано от глагола *расфасовать*
2. образовано от существительного *расфасовка*
3. способ образования – суффиксальный
4. способ образования – приставочно-суффиксальный
5. входит в словообразовательную цепочку:

*фасовать → фасовка → расфасовочный*

А23. Какие морфологические и синтаксические признаки соответствуют употреблённому в предложении нарицательному существительному?

Числительное зачёркнуто Артёмом неаккуратно.

1. одушевлённое
2. среднего рода
3. второго склонения
4. употреблено в форме В.п. ед.ч.
5. является подлежащим

24. Верными являются утверждения:

1. В предложении *Обо* ***всём он*** *говорил по-своему и так,* ***что*** *запоминалось на* ***всю*** *жизнь* все выделенные слова являются местоимениями.
2. Оба местоимения *самый, чей*  являются определительными.
3. *Что* – начальная форма местоимения, употреблённого в предложении *После сдачи экзамена ни о чём не хотелось думать.*
4. Оба местоимения *такова, каков* изменяются только по родам и числам.
5. В предложении *И песнь* ***его*** *была ясна, как мысли девы простодушной* выделенное слово выполняет функцию несогласованного определения.

А25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

1. Он считался лаконичным оратором, потому что всегда выступал эмоционально, но долго.
2. Автору статьи удалось убедительно основать свою точку зрения относительно весьма спорного вопроса.
3. Расчётливый и скрытный, он мог на месяц исчезнуть, не оставив ни адреса, ни телефона.
4. Грация и музыкальность грациозной балерины, исполнившей грациозный танец, восхитили даже зрителей.
5. Его первый сборник стихотворений они разгромили в пух и прах.

А26. Морфологические нормы нарушены в предложениях:

1. Берегя себя, вы в то же время заботитесь и об окружающих вас людях.
2. В полуторастах шагах от меня кончался сад и начиналась каменная ограда.
3. Дети с утра хочут пойти на речку искупаться, но в связи с приближением грозы родители не разрешают им.
4. На завтрак мама приготовила оладьи с повидлой.
5. Его ответ был короток, но неискренен.

А27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

1. Туристическая группа собиралась на берегу реки, которая состояла из любителей пеших прогулок.
2. Пункт назначения был неизвестен даже командиру дивизии.
3. Известный деятель искусств Людмила Чурсина приехала в Минск в качестве члена жюри кинематографического конкурса.
4. Спилив деревья, лесная поляна выглядела сиротливо.
5. На лугах жгут не только костры, но и водят хороводы.

**Текст к заданиям А28-А30 и В1-В5**

(1)Приближалось утро. (2)С первыми лучами **солнца** из бухты Пегого пса отчалила в море лодка. (3)В лодке было трое охотников да ещё мальчик лет двенадцати.

(4)Мальчик был очень взволнован. (5)Море оказалось совсем не таким, каким представлялось ему на склонах Пегого пса. (6)Особенно остро он ощутил это, когда они вышли из залива. (7)Море вдруг расступилось, заполняя собой всё пространство до самого неба. (8)Такого зрелища он не ожидал.

(9)Только вода – зыбучая, тяжёлая вода, только волны – скоротечно возникающие и немедленно умирающие, только глубина – тёмная, тревожная глубина и только небо в кочующих белых облаках, легковесных и недоступных. (10)И ничего больше, кроме этого моря. (11)Вода застилала свет из края в край.

(12)Радостно было на душе у мальчика. (13)Но вскоре он начал почему-то беспокоиться. (14)По мере того как лодка удалялась от земли, мальчик стал улавливать опасность, исходящую от моря, и почувствовал свою беззащитность перед лицом великой стихии. (15)Для него это было ново.

(16)И тут он понял, как дорог ему Пегий пёс, о котором он прежде никогда не вспоминал, беззаботно резвясь на его склонах и любуясь морем с высоты сопки. (17)Теперь он понял разницу между сушей и морем. (18)На земле не думаешь о земле. (19)А находясь в море, неотступно думаешь о море. (20)Это открытие настораживало мальчика. (21)В том, что море заставляло постоянно думать о себе, таилось нечто неведомое, настойчивое, властное.

А28. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте **есть** ответы:

1. Как звали мальчика?
2. Что открылось взору ребёнка, когда лодка вышла из залива в открытое море?
3. В какой момент мальчик почувствовал опасность, исходящую от моря?
4. С кем любил играть на склонах Пегого пса мальчик?
5. Что понял мальчик, находясь в открытом море?

А29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

1. художественный стиль
2. научный стиль
3. в предложениях 1-3 представлен тип речи *рассуждение*
4. в предложениях 8-11 представлен тип речи *описание*
5. задача речи – создать художественный образ моря; показать, какие мысли и чувства беспокоят мальчика, оказавшегося в открытом море

А30. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 12-е и 13-е предложения:

1. одинаковый порядок слов
2. лексический повтор
3. синонимическая замена
4. союз
5. местоимение

**Часть В**

В1. Найдите в предложениях 1-5 слово, употреблённое в значении *«отойти от берега, отплыть».* Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В2. Укажите фонетические характеристики, соответствующие слову, выделенному во 2-м предложении. Ответ запишите цифрами. Например, 1245 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. в слове два слога
2. в слове все согласные звуки звонкие
3. в слове есть непарный глухой согласный звук
4. в слове все согласные звуки твёрдые
5. в слове количество букв и звуков совпадает

В3. Найдите в тексте среди предложений 5-7 переходный глагол второго спряжения. Запишите его начальную форму \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4. Найдите в предложениях 4-7 подчинительный союз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В5. Найдите в предложениях 18-20 словосочетание, главное слово которого является существительным в форме именительного падежа. Определите вид подчинительной связи в этом словосочетании. Ответ запишите в И.п. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Крапива здесь росла удивительная – чёрная, очень длинная, вся осыпанная жёлто-серой цветочной пылью. Всё здесь было диковиным. Вот сидит на тоненькой осине странная птичка и смотрит жёлтым кошачьим глазом. Взмахнёшь рукой, крикнешь, а она только для приличия пригнётся, как будто на пружинах, и опять сидит.

В7. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

|  |  |
| --- | --- |
| А. **якорей**  Б.(стал) **вкусней**  В. (поёт) **соловей**  Г. **батарей** | 1. слово, в котором есть окончание ***-ей***  2. слово с нулевым окончанием  3. слово, в котором окончание отсутствует |

В8. Определите, сколько Н пишется на месте пропуска в выделенных словах, и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| А. Сочинение было **провере…о** к следующему уроку.  Б. Смугловатое лицо Нагульнова было бледно, но **собра…о.**  В. Животное **испуга…о** остановилось.  Г. Купленное пальто было очень **дли…о.** | 1. одна буква Н пишется в кратком страдательном причастии  2. одна буква Н пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву Н  3. одна буква Н пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой Н  4. две буквы Н пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы Н  5. две буквы Н пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами Н |

В9. Определите, какими членами предложения являются выделенные слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| А. **Полено** можно разрубить пополам и бросить его на раскалённые угли.  Б. Когда в **девятом** часу бросали якорь, на берегу в пяти местах большими кострами горела сахалинская тайга.  В. Давыдов долго смотрел на синеющие вдали курганы, **которые** напоминали ему вздыбленные штормом волны.  Г. Запах луговых трав к вечеру становится гораздо **тоньше.** | 1. подлежащее  2. сказуемое (или часть сказуемого)  3. дополнение  4. определение  5. обстоятельство (или часть обстоятельства) |

В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

|  |  |
| --- | --- |
| А. Вы знаете, что хотя я люблю речную рыбу, но это блюдо из карпа мне очень не понравилось.  Б. Он не был уверен, хватит ли у него сил добраться до места назначения вовремя.  В. С каждым поворотом трáвы были всё гуще и заросли кустарников: малины, шиповника, калины и можжевельника – становились всё непроходимее.  Г. Пашка внимательно следил за Настей и, я думаю, не слушал, что ему говорят товарищи. | 1. сложносочинённое  2. сложноподчинённое с одной придаточной  3. сложноподчинённое с двумя придаточными  4. бессоюзное сложное  5. сложное с разными видами связи |