**Вариант Т 1**

А1. Пишется А на месте пропуска в словах:

1. дёрнулся попл…вок
2. ност…льгия
3. зелёные водор…сли
4. предст…вительная фирма
5. вопл…титься в жизнь

А2. Пишется Е на месте пропуска в словах:

1. зав…нтить гайку
2. ч…ртёж здания
3. пр…милая игрушка
4. выж…гать огнём
5. злая кар…катура

А3. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

1. вертолё…чик, доблес…ный рыцарь
2. о…далить развязку, цветово…ство
3. отвес…ные скалы, серьёзные недорабо…ки
4. ра…ценочный, ра…сортировать
5. талон…чик, прекратил дымит…ся

А4. Пишется О на месте пропуска в словах:

1. особняч…к
2. изж…га
3. с усач…м
4. ж…нушка
5. восхищ…н игрой

А5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

1. ц…мент, ц…кл передач
2. идёш…, чёрная туш… для ресниц
3. пост…мпрессионистский, о петиц…и
4. из…явительное наклонение, гнездов…е птиц
5. солёные огурц…, без…сходное положение

А6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:

1. в глубоком волнени…, послов…ца
2. опрометч…вый, отскак…вать от стены
3. в железном панцир…, заботл…вые родители
4. о полезном шалфе…, япон…ц
5. брелоч…к для ключей, на отплывш…м корабле

А7. Пишется Е на месте пропуска в словах:

1. зате…л игру
2. знач…мый для детей
3. мы сдерж…м слово
4. располож…нный слева
5. завИс…вший от обстоятельств

А8. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:

1. (не)беговая дорожка, (не)решившись попросить
2. (не)быстро, а медленно бежать; очень (не)своевременное замечание
3. свет (не)выключен, ничуть (не)хороший результат
4. (не)умеющий танцевать, поставить (не)сюда
5. (не)модный, но добротный костюм; (не)брежность в одежде

А9. Укажите номера пропусков, где пишется НЕ:

К каким бы старикам мы 1)н… обратились в этом городке сегодня, 2)н… один из них уже 3)н… вспомнит ту историю. А ведь до войны у кого только на устах она 4)н… была! Нельзя 5)н… попытаться по крупицам восстановить её.

А10. Через дефис пишутся слова:

1. (веб)форум
2. (пол)Воложина
3. (красно)щёкий малыш
4. (по)звёздному небу
5. (по)флотски

А11. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

1. Все окна кабинета, а **так(же)** обе двери были распахнуты.
2. Государя царства лишили **за(то),** что хотел дать народу волю.
3. Припекло солнышко, **(по)этому** настроение у всей команды было отличное.
4. Учителя, **(в)силу** самых разных причин, менялись в гимназии каждый год.
5. Он с большим трудом заучил **(на)память** последовательность нескольких цифр.

А12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1. Литература, музыка, живопись, архитектура \_ все виды искусства интересовали её.
2. Открывать красоты природы \_ самая большая радость.
3. Эти равнины \_ словно море бескрайнее.
4. Тропические воды Тихого океана \_ чисты и прозрачны.
5. Шутка \_ есть ослабление напряжения, своеобразный отдых.

А13. Обособленные обстоятельства есть в предложениях (знаки препинания не расставлены):

1. Стихотворение ученик прочитал не волнуясь.
2. Князь Андрей сделав распоряжение ушёл в свою комнату.
3. Пройдя несколько переулков Христофоров оказался перед гигантским домом.
4. Когда подул северный ветер в палатках стало холодно.
5. С утра шёл мелкий дождик превращавший глинистые дороги и тропинки в сплошную густую грязь.

А14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (знаки препинания не расставлены):

1. В купе я сидел **напротив** пожилого пассажира.
2. **По-видимому** в такой поздний час я никого здесь не встречу.
3. Андрейка **может** часами смотреть на звёздное небо.
4. В эту минуту **казалось** что музыкант забыл о своём горе и весело заиграл на скрипке.
5. **К счастью** взгляд истинного художника обладает снайперскими качествами.

А15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1. Не верь ни летнему дождю \_ ни зимнему солнцу \_ ни осеннему теплу.
2. Дружба удваивает радости \_ и сокращает наполовину горести \_ и невзгоды.
3. Пришло лето – пора цветов \_ и трав, тепла \_ и света.
4. День холодный угрюм \_ и свеж \_ и целый день скитаюсь я в степи, вдали от сёл и деревень.
5. Выступления этого политика всегда отличались особым темпераментом \_ и тонким остроумием \_ и искромётным юмором.

А16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1. Поздней ночью в квартале туземцев звенят молоточки по бронзе и серебру и кто-то наигрывает на незнакомых струнных инструментах.
2. Похвально делать то что подобает, а не то что дозволяется.
3. Николай поскорее поспешил проститься с родными, потому что ехал в Петербург по весьма важному делу и быстро сел в подъехавшую к крыльцу кибитку.
4. Я знаю, что, если вы не станете задавать мне лишних вопросов, мы сможем быстро найти общий язык.
5. Каждый вечер по тенистой аллее сада, в глубине которой, спряталась маленькая беседка, прогуливались влюблённые пары.

А17. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой схеме (знаки препинания не расставлены): **[ ] – [ ].**

1. Мы ждали нашего сантехника однако он не пришёл.
2. Не хочешь отвечать я сам скажу.
3. Откроешь окна ворвётся в комнату солнечный свет.
4. Тут мне совершенно явственно показалось по его лицу прошла судорога.
5. Месяца два назад умер у нас в городе некий Беликов учитель греческого языка мой товарищ.

А18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1. «Я засмотрелась на воду, поэтому у меня закружилась голова», – отвечала Анна.
2. «Откуда шум? – насторожился Кузнецов и, помолчав, спросил: – Кто бы это мог шуметь?»
3. «Будет ли продолжение у этого сериала?» – поинтересовались телезрители у кинорежиссёра. «Думаю, что через полгода вы снова встретитесь с полюбившимися вам героями», – ответил он.
4. Учёный и общественный деятель Д.С.Лихачёв считал, что: «учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно».
5. – Прощайте, ребята, – сказал он смущённой дворне: – мне здесь делать нечего.

А19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1. Весь день она работала, вертелась \_ как белка в колесе.
2. Карты из рук Мышлаевского летели беззвучно \_ как кленовые листья.
3. На сцене под аккомпанемент рояля читал свои стихи не кто иной \_ как наш экономист Василий Потапенко.
4. Отец, будучи главой семьи, знал всё \_ как о наших радостях \_ так и о наших бедах.
5. Базаров предстаёт перед нами \_ как яркая и сильная личность.

А20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Фёдор Ильич на минуту задумался 1) \_ и 2) \_ когда снова в поле его зрения оказалась 3) \_ выкрашенная в зелёный цвет 4) \_ плоская крыша, он обнаружил 5) \_ чёрной птицы на ней уже не было, она исчезла так же внезапно, как и появилась.

А21. Какие фразеологизмы соответствуют по значению выделенному в предложении слову?

Я глядел на юного врача и **недоумевал**: до чего же он был похож на своего деда-профессора.

1. диву давался
2. рвал на себе волосы
3. не верил своим глазам
4. пускал пыль в глаза
5. кусал себе локти

А22. Укажите словообразовательные характеристики, которые соответствуют прилагательному ***загрузочный***:

1. образовано от глагола *загрузить*
2. образовано от существительного *загрузка*
3. способ образования – суффиксальный
4. способ образования – приставочно-суффиксальный
5. входит в словообразовательную цепочку: *груз → грузить → загрузочный*

А23. Какие морфологические и синтаксические признаки соответствуют употреблённому в предложении нарицательному существительному?

Жаркóе подано Михаилом вовремя.

1. одушевлённое
2. второго склонения
3. среднего рода
4. употреблено в форме В.п. ед.ч.
5. является подлежащим

24. Верными являются утверждения:

1. В предложении *Живопись* ***ещё*** *важна и* ***тем****, что художник часто замечает* ***то****,* ***чего мы*** *совсем не видим* все выделенные слова являются местоимениями.
2. Оба местоимения *сам, другой* являются определительными.
3. *Что* – начальная форма местоимения, употреблённого в предложении *На степных просторах произрастали стеблевые травы с тягучим, ни на что не похожим запахом.*
4. Оба местоимения *она, таковы* изменяются только по родам и числам.
5. В предложении ***Их*** *портреты глядят на меня со стены* выделенное слово выполняет функцию несогласованного определения.

А25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

1. Этот одинокий призыв к совести так и остался гласностью вопиющего в пустыне.
2. Школьники были на встрече с отъявленным ударником труда.
3. В интернете билеты в водный аквапарк можно заказать со скидкой.
4. Он говорил по-французски с парижским акцентом.
5. На уроках литературы мы анализировали роман «Люди на болоте».

А26. Морфологические нормы нарушены в предложениях:

1. Сегодня у нас на обед суп с фасолем.
2. Незнакомец громко кричал, колоча в дверь.
3. Для приготовления этого салата вам потребуется около полуторасот граммов уксуса.
4. Чилийский перец горек и жгуч.
5. Можно я вас поцелую и обойму?

А27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

1. Воспоминания детства нахлынули на него при встрече с родными местами.
2. Опытный педагог Тимаковская рассказала о новых нормах оценки знаний школьников.
3. Эту книгу для детей мы приобрели на выставке, которая была издана Корнеем Чуковским сразу после войны.
4. Находясь на большой высоте, ощущалась нехватка кислорода.
5. В каждом его движении не только сквозила тревога, но и ожидание.

**Текст к заданиям А28-А30 и В1-В5**

(1)Карликовая игрунка относится к семейству игрýнковых и является наименьшим представителем отряда приматов на Земле.

(2)Длина тела достигает 15 сантиметров, хвоста – 20 сантиметров. (3)Максимальная масса тела – 150 граммов. (4)Шерсть густая и длинная и окрашена на верхней стороне в золотисто-бурый цвет. (5)Длинные пучки волос на голове и груди напоминают гриву. (6)Глаза маленькие, миндалевидные, янтарно-медового цвета.

(7)Карликовые игрунки активны в утреннее и полуденное время. (8)Они передвигаются на четырёх лапах, в том числе по вертикальным ветвям **деревьев**, и умеют прыгать на расстояние до одного метра. (9)Карликовые игрунки живут в родовых группах, состоящих из нескольких поколений. (10)Взаимный уход за шерстью играет важную роль в их социальных отношениях.

(11)Карликовые игрунки живут в бассейне реки Амазонки, в южной Колумбии, Эквадоре, северных регионах Перу и Боливии, а также на западе Боливии. (12)Часто селятся на опушках лесов, по берегам рек и в заливаемых сезонными паводками джунглях. (13)На деревьях эти животные проводят большую часть жизни. (14)Но иногда они спускаются на землю.

(15)Пища карликовых игрунок в основном состоит из древесных соков, ради которых они подгрызают кору своими острыми резцами. (16)Учёные отмечают, что самая большая продолжительность жизни у этих зверей составляет одиннадцать лет.

А28. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте **есть** ответы:

1. Какие животные, кроме карликовой игрунки, являются представителями отряда приматов?
2. Какова длина шерсти у карликовой игрунки?
3. В какое время суток карликовая игрунка проявляет активность?
4. Где обитает карликовая игрунка?
5. Какова самая большая продолжительность жизни карликовой игрунки?

А29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

1. научный стиль
2. художественный стиль
3. тип речи – описание
4. тип речи – повествование
5. задача речи – охарактеризовать карликовую игрунку как представителя семейства игрунковых

А30. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 13-е и 14-е предложения:

1. одинаковый порядок слов
2. лексический повтор
3. синонимическая замена
4. союз
5. местоимение

**Часть В**

В1. Найдите в предложениях 9-10 слово, употреблённое в значении *«общий для обеих сторон, проявляющийся по отношению друг к другу, связанный один с другим».* Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В2. Укажите фонетические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 8-м предложении. Ответ запишите цифрами. Например, 1245 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. в слове три слога
2. в слове есть непарный мягкий согласный звук
3. в слове все согласные звуки звонкие
4. в слове нет твёрдых согласных звуков
5. в слове количество букв и звуков совпадает

В3. Найдите в тексте среди предложений 13-15 непереходный глагол первого спряжения. Запишите его начальную форму \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4. Найдите в предложениях 14-16 подчинительный союз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В5. Найдите в 12-м предложении словосочетание, главное слово которого является существительным в форме дательного падежа. Определите вид подчинительной связи в этом словосочетании. Ответ запишите в И.п. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Солнце медленно спускалось за реку огромным красным шаром. Казалось, оно трепещется, то увеличиваясь в объёме, то сжимаясь. По присмиревшей воде к лодке от самого горизонта протянулась изжелта-красная тропинка с зазубринами по краям. Эту обманую тропинку отражённого солнца пересекало вдали парусное судно, скользившее по волнам.

В7. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

|  |  |
| --- | --- |
| А. **семей**  Б. **музей**  В. **бандеролей**  Г. **теплей** (оденься) | 1. слово, в котором есть окончание ***-ей***  2. слово с нулевым окончанием  3. слово, в котором окончание отсутствует |

В8. Определите, сколько Н пишется на месте пропуска в выделенных словах, и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| А. Горе застало токаря врасплох, **неожида…о.**  Б. Поведение сестры было легкомысленно и **необдума…о**.  В. Внимание **сосредоточе…о** на решении задачи.  Г. Замечание критика **несуществе…о**. | 1. одна буква Н пишется в кратком страдательном причастии  2. одна буква Н пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву Н  3. одна буква Н пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой Н  4. две буквы Н пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы Н  5. две буквы Н пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами Н |

В9. Определите, какими членами предложения являются выделенные слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| А. Ученик украдкой наблюдал за старенькой учительницей, **которая** стояла у пианино в глубокой задумчивости.  Б. Благодаря ежедневным тренировкам он стал гораздо **выносливее**.  В. **Чаепитие** можно устроить в кругу семьи.  Г. Вилка стала использоваться в Англии в качестве столового прибора в **семнадцатом** веке. | 1. подлежащее  2. сказуемое (или часть сказуемого)  3. дополнение  4. определение  5. обстоятельство (или часть обстоятельства) |

В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

|  |  |
| --- | --- |
| А. В этот летний вечер пахнет скошенной травой и все звуки: плеск воды, крики чаек, голоса людей – сливаются в неразличимый убаюкивающий гул.  Б. Разведчик не знал, есть ли в деревне неприятель, и пробирался задворками.  В. В необыкновенном лице доктора, я думаю, было что-то до того спокойное и внушающее доверие, что Мерцалов тотчас же рассказал ему свою историю.  Г. На лето мне необходимо сшить несколько новых платьев, потому что хотя и есть у меня два белых платья и сарафан, но они уже стары, узки и коротки. | 1. сложносочинённое  2. сложноподчинённое с одной придаточной  3. сложноподчинённое с двумя придаточными  4. бессоюзное сложное  5. сложное с разными видами связи |