**Вариант Т 18 РТ 3 в.2**

А1. Пишется А на месте пропуска в словах:

1. заг…релись
2. пл…нировка дома
3. п…лемика
4. пл…вучий лёд
5. пров…жать до остановки

А2. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:

1. лаб…ринт
2. опытный св…зист
3. пр…сытиться
4. об…дневший дворянин
5. соб…рает грибы

 А3. Двойные согласные пишутся в словах:

1. пуга(н,нн)ая ворона
2. бе(с,сс)подобный
3. листве(н,нн)ица
4. ка(с,сс)ир
5. отвечать взвеше(н,нн)о

А4. Пишется О на месте пропуска в словах:

1. трущ…ба
2. истолч…шь
3. медвеж…нок
4. ч…тное число
5. за трубач…м

А5. Укажите номера пропусков, где пишется НЕ:

Как 1)н… пыталась Анна казаться спокойной, но опытный ростовщик 2)н… мог 3)н… заметить 4)н… бледность её лица, 5)н… тревожно бегающие по сторонам глаза.

А6. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:

1. (не)хватка денег
2. (не)твой уровень
3. (не)знающий усталости
4. очень (не)вкусный суп
5. (не)послушав друга

А7. Через дефис пишутся слова:

1. (васильково)синий галстук
2. (пол)чемодана
3. (кино)критик
4. (лесо)защитная полоса
5. поступать (по)мужски

А8. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

1. Крейсеры, **(в)виду** недостатка места в бухте, держались в открытом море.
2. Пальму привязали канатами, **что(бы),** падая, она не разбила стен оранжереи.
3. Только сверчки всё **так(же)** неугомонно трещат в ночной мгле.
4. Маргарита **(на)ходу** обернулась и увидела, что сзади уже нет разноцветных башен города.
5. Ночь зажигала где-то далеко **(в)низу** печальные огонёчки.

А9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1. И в этих чёрных глазах, и в чёрных жёстких волосах, вьющихся из-под шапки, в кудрявой бороде \_ во всём чувствовалась дикость и внимательность степного человека.
2. Следовать за мыслями великого человека \_ есть наука самая занимательная.
3. Словарное богатство языка \_ неисчерпаемо.
4. Сохранять достоинство, быть всегда ровным в обращении с людьми \_ важные качества личности.
5. Профессия врача \_ это подвиг, она требует самоотвержения, чистоты души и чистоты помыслов.

А10. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1. Весь испачканный красками \_ он стоял перед натянутым холстом.
2. К вечеру я был \_ усталый и голодный.
3. Васильев лёг на кровать и \_ спрятав голову под подушку \_ стал плакать от боли.
4. Карманные часы \_ лежавшие на письменном столе \_ торопливо и однообразно пели две нотки.
5. Резкие голоса \_ увлечённых спором \_ людей нарушали тишину ночи.

А11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1. Отец Фёдор ревел так громко что всем **казалось** будто он временами заглушал Терек.
2. **По-видимому** загадочный зверь свернул в густой ельник.
3. **Пожалуй** не сыщешь ранней весной дерева наряднее ели-подростка.
4. Изображение цветов шиповника **например** считалось когда-то символом пылкой любви.
5. События последних дней **только** расстроили его нервы.

А12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1. Солнечные лучи вырывают из синего сумрака отдельное дерево \_ или верхушку утёса \_ или небольшую горную поляну.
2. Илья Ильич, уютно расположившись в кресле, погрузился \_ не то в дремоту \_ не то в задумчивость.
3. В этой сумасшедшей езде среди тишины и мрака было что-то и жуткое \_ и весёлое \_ и таинственное.
4. Недавно прошёл лёд \_ и река свободно \_ и широко поблёскивала жёлтой водой.
5. У Манилова от радости остались только нос \_ да губы на лице, глаза совершенно исчезли.

А13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1. На корону мог претендовать только генерал Дубельт, в жилах которого, текла кровь голубых испанских Бурбонов.
2. На поляне стояла одинокая берёза и возвышался пенёк от давно срубленной старой сосны.
3. Всё над чем смеялись за обедом, казалось ему ненужным и забавным.
4. В цветник, где росла роза и где сидела жаба, уже давно никто не ходил.
5. Я мало-помалу привык к тому, что если войду в парк, то непременно встречу там австрийского генерала, который носил с собой колоду маленьких карт.

А14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1. Капитан открыл окно – ветер тут же ворвался в каюту.
2. И на лице у него всё было кругло: полные щёки, нос картофелиной, губы сердечком.
3. В минуты опасности обезьяны бьют себя в грудь, собака рычит и скалит зубы, слон размахивает хоботом.
4. Придёт июнь: от работы отбоя не будет.
5. Очумелов глядит в сторону и видит, из дровяного склада купца Пичугина, прыгая на трёх ногах и оглядываясь, бежит собака.

А15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1. Фазиль Искандер писал, что: «настоящая ответственность бывает только личной».
2. «Славная завтра погода будет», – заметил я, глядя на светлое небо.
3. Николай Николаевич спросил: «Господин Желтков дома?»
4. «Мне не нужно клятвы, – сказала Лиза: – Довольно одного твоего обещания».
5. – Скажи-ка мне, красавица, что ты делала сегодня на кровле? – поинтересовался Печорин.

– Смотрела, откуда ветер дует, – ответила она.

16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1. Александр Грин мог подробно описать \_ как вековые леса \_ так и уютные приморские города.
2. Ранним утром прибрежные камни холодны \_ как нетопленые печи.
3. Тимофей весь задрожал \_ как осиновый лист.
4. Мемуары являются не чем иным \_ как литературным произведением.
5. В Китае пейзаж сформировался \_ как самостоятельный жанр \_ в шестом веке.

**Текст к заданиям А17, А18 и В1-В9**

(1)На **ра(с,сс)вете** Соломин отправился далеко в лес и к полудню уже вышел на край поля.

(2)Вдруг он услышал странный скачущий звук. (3)Соломин прижался ухом к земле и тут же вскочил. (4)Со стороны деревни на него неслась прыжками собака. (5)Соломин упал ничком. (6)Толстые лапы сильно ударили его по спине. (7)Он затаил дыхание. (8)А собака завыла и **зала…ла**.

(9)Наконец она чуть отошла в сторону и улеглась рядом. (10)Соломин повернулся к ней лицом. (11)Она живо лизнула его в ухо. (12)Это была стройная короткошёрстная охотничья собака. (13)Белые, ярко-рыжие и коричневые пятна покрывали её шкуру, как латы. (14)На груди у неё была потёртость, как у ездовых собак.

(15)Соломин ждал, когда появится хозяин собаки или когда она сама отправится восвояси. (16)Похоже было, что собака никуда не торопилась. (17)Он подождал ещё и стал спускаться лесом к стоянке. (18)Скоро услышал возле себя шорох рассекаемого папоротника – это собака увязалась за ним.

(19)Необычная гостья поселилась недалеко от стоянки под густым орешником, куда Соломин натаскал травы. (20)**Если** начинался дождь, она ползком забиралась к нему в брезентовую палатку. (21)Положив голову на лапы, она присматривала за Соломиным то одним, то другим глазом. (22)А он был рад такому вниманию.

А17. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте **есть** ответы:

1. Как произошла встреча Соломина с собакой?
2. Кто жил в деревне?
3. Какой была охотничья собака?
4. Почему не объявился хозяин собаки?
5. Где пряталась собака во время дождя?

А18. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

1. художественный стиль
2. научный стиль
3. тип речи – рассуждение
4. тип речи – повествование с элементами описания
5. задача речи – дать конкретную информацию о породах собак

**Часть В**

В1. Найдите в предложениях 1-3 слово, употреблённое в значении *«необычный, непонятный, вызывающий недоумение».*Запишите его в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В2. Найдите в предложениях 4-6 **антоним** к слову «*слабо»* Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В3. В слове, выделенном в 8-м предложении, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4. Определите, сколько С пишется в слове, выделенном в 1-м предложении. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В5. Найдите в 9-м предложении слово, в котором все согласные мягкие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В6. Найдите в предложениях 3-4 слово, строение которого соответствует схеме ***приставка+корень+суффикс+окончание***. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В7. Найдите в предложениях 19-20 **относительное** прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В8. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 20-м предложении. Ответ запишите цифрами (порядок записи не имеет значения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. подчинительный союз
2. наречие
3. выполняет функцию обстоятельства
4. не является членом предложения
5. выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной условия

В9. Найдите в 18-м предложении словосочетание со связью **примыкание**и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В10. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ы. Запишите это слово, вставив пропущенную букву \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Меж…здательский договор, о буржуазной революц…и, без французской горчиц…, оц…нкованное ведро, военная ц…нзура

В11. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. Запишите это слово, вставив пропущенную букву \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

О текущ…м моменте, в новой галере…, игольч…тый иней, скле…шь коробку, озвуч…нная мысль

В12. Найдите в предложении слово с орфографической ошибкой и запишите его в **исправленном** виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я лёг на спину и долго глядел на безоблачное небо. Душа моя наполнялась теплом. Кто-то стирал с неё властной рукой всю горечь прошедших неудачь, мелкую и озлобленную суету городских интересов, мучительный позор обиженного самолюбия, никогда не засыпающую заботу о насущном хлебе.

В13. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами (порядок записи не имеет значения). Например, 1235 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ариадна тосковала по родине, но воспоминания о пережитой бедности 1) \_ и о заржавленной крыше на доме брата вызывали в ней отвращение 2) \_ и дрожь, и 3) \_ когда я предлагал ей ехать домой, она 4) \_ судорожно сжимая руки 5) \_ отвечала отказом.

В14. Определите, какое из выделенных слов употреблено в **прямом** значении, и запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Черпать** знания, дни **бегут**, **фронт** работ, неисправимый **лентяй**, его **озарила** догадка

В15. Найдите глагол второго спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в И.п., в м.р. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Везти, полоть, строиться, брить

В16. Определите какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассказывать о прошлом не буду.

Как сильно пахнет полынь на лугах!

Перед дождём так славно спится.

В17. Слово, указанное в скобках, поставьте в нужную форму. Образованную вами форму запишите \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В XVI веке на землях Великого княжества Литовского проживало около сорока тысяч (татарин).

В18. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Купив к осеннему сезону шляпку, настроение моё улучшилось.
2. Вокруг фонаря кружились привлечённые бабочки светом.
3. Марья Васильевна через тридцать минут приехала в усадьбу, к которой я обратился за советом.
4. На имя заведующего детским садом пришло письмо.
5. В беге на восемьсот метров победила мастер спорта Ольга Петровская.

В19. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| А. Она очень ответственная, внимательная и (…) ученица.  Б. Это была интересная, но трудно (…) просьба.  В. (…) власть в республике осуществляется Советом Министров.  Г. (…) манера юной балерины отличается изяществом и красивой пластикой. | 1. исполнимая  2. исполнительская  3. исполнительная |

В20. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| А.холодноватый  Б. направо  В. разгрузочный  Г. нагрубить | 1*.* от существительного  2. от прилагательного  3. от глагола  4. от наречия |

В21. Определите род имени существительного и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| А. табло  Б. АЭС  В. миссис  Г. воробьишка | 1*.* мужской род  2. женский род  3. средний род |

В22. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

|  |  |
| --- | --- |
| А. Минутами мне казалось, будто я гляжу в глубокую пропасть, и тогда у меня начинала слабо кружиться голова.  Б. Цветы австралийских растений не имеют никакого запаха, листва же у них очень душистая.  В. Как говорят, мой дом – моя крепость.  Г. Пока я говорил, он внимательно следил за мной. | 1. простое осложнённое  2. сложносочинённое  3. сложноподчинённое  4. бессоюзное сложное  5.  сложное с разными видами связи |