**Вариант Т 22 «Адукар» в.2**

А1. Пишется А на месте пропуска в словах:

1. спл…тить людей
2. неприк…сновенный
3. к…раул
4. пок…яние
5. выр…стить

А2. Пишется Е на месте пропуска в словах:

1. дост…жения в учёбе
2. разж…гать костёр
3. купить ж…тон
4. лейт…нант
5. соч…тание

А3. Пишется С на месте пропуска в словах:

1. кавказ…кий
2. бе…законие
3. профес…ия
4. бли…стоящий
5. бе…предел

А4. Пишется О на месте пропуска в словах:

1. круж…к
2. испеч…м пирог
3. с плащ…м
4. утонч…нный
5. ч…лка

А5. Пишется И на месте пропусков в словах:

1. лекц…онный
2. до пятниц…
3. ц…тадель
4. сверх…дейный
5. с…мпровизировать

А6. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:

1. (не)брежная работа
2. крайне (не)интересная книга
3. (не)разработанный конструктором
4. (не)широкий, а узкий проход
5. вовсе (не)старый чемодан

А7. Через дефис пишутся слова:

1. (бело)мраморный
2. (золотисто)жёлтый
3. (полу)остров
4. (по)осеннему прохладно
5. (экс)председатель

А8. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

1. В городе **то(же)** всё было спокойно.
2. **(В)продолжение** дня он ждал прихода доктора.
3. Я всегда буду рядом, **что(бы)** ни случилось.
4. Вся неделя прошла **(в)пустую**.
5. Мы пошли **(по)тому** мосту, который был обозначен на карте.

А9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1. Летний лес \_ прекрасен.
2. Высота дома \_ двадцать семь метров.
3. Приметы на дорогах \_ не главные приметы.
4. Поля, реки, леса и небо \_ всё это Родина.
5. Пейзажная лирика Бунина \_ явление своеобразное.

А10. Запятая на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1. Он узнал её и \_ вздрогнув от неожиданности \_ остановился.
2. Подрумяненное солнцем \_ небо падало за монастырь.
3. Петя всегда читал \_ лёжа.
4. Вдали звучала первая песня \_ ещё робкая и вялая.
5. Разбуженный громким голосом \_ я открыл глаза.

А11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (знаки препинания не расставлены):

1. У неё **к сожалению** не было свободного времени.
2. Девочка выбрала **именно** эту композицию.
3. Человек **может быть** счастливым только в гармонии с собой.
4. Мне **казалось** что гроза скоро начнётся.
5. **Впрочем** мне кажется что будет дождь.

А12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1. Солнце очень мягко \_ и ярко светило \_ и нежно согревало землю.
2. Ночные звуки прерывались изредка то грохотом \_ то неожиданным всплеском \_ то криком.
3. Вёсла весело работали в руках старика \_ и рассыпали вокруг себя тысячи брызг.
4. Картина вобрала в себя и красный \_ и зелёный \_ и синий цвета.
5. Она была молчалива \_ и грустна \_ и задумчива.

А13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1. Чувствуется, что предстоящая работа ему приятна, и что жизнь для него радостна.
2. Всюду, где он бывал, появлялись люди, готовые прийти на помощь.
3. Я зачитался до того, что когда услышал звон колокольчика, не сразу понял, кто звонит.
4. Иван Семёнович подумал, что этот человек был невиновен и решил отпустить его.
5. В сенях пахло яблоками и висели овечьи шкуры.

А14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1. Настанет утро – двинемся в путь.
2. Вглядись и увидишь: мир велик и прекрасен.
3. И теперь я точно знаю – так будет всегда.
4. Всё темней и кудрявей берёзовый лес зеленеет, колокольчики ландышей в чаще зелёной цветут.
5. Снега налетят – не отыщешь зерна.

А15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1. «Пари, орёл, – сказал Карамзин, протягивая руку лицеисту Пушкину: – Только не останавливайся».
2. Меня заинтересовало, что кто там пришёл.
3. – Вставай-ка, – сказал Наум Дегтярёву и после паузы добавил: – Поедем за дровишками.
4. «Будет! – сказал Павел. – Больше вы не обманете меня!»
5. Л.Кассиль говорил, что «любовь к людям и к своей земле – лучшее, что есть в человеке».

А16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1. После переполоха сна \_ как не бывало.
2. У него были очень грустные глаза \_ как это обычно бывает у старых людей.
3. Женя думала, что я \_ как художник \_ могу изобразить на бумаге что угодно.
4. Заря \_ как пожар \_ на снегу.
5. Большие белоснежные хлопья \_ как белые бабочки \_ медленно кружились в небе.

**Текст к заданиям А17, А18 и В1-В9**

1)В самом деле, когда человек счастлив? 2)Когда он **достигает** того, чего хочет. 3)Сила переживания **завис…т** от силы желания. 4)И если человек **страстно желает** достигнуть какой-то цели, если это желание не даёт ему покоя, если он ночи не спит из-за этой страсти, - тогда удовлетворение желания приносит ему такое счастье, что весь мир кажется ему сияющим, земля поёт под ним.

5)И пусть цель ещё не достигнута – важно, чтобы человек страстно желал её достигнуть. 6)Тогда человек раскрывает свои способности, азартно борется со всеми препятствиями, каждый шаг вперёд обдаёт его волной счастья, каждая неудача стегает, как бич, человек страдает и радуется, плачет и смеётся – человек живёт. 7)А вот если нет таких страстных **желаний**, то нет и жизни. 8)Человек, **лишё(н,нн)ый** желаний, – жалкий человек. 9)Ему неоткуда черпать жизнь, он лишён источников жизни.

10)Совершенно прав был Писарев, когда говорил, что величайшее счастье человека состоит в том, чтобы влюбиться в такую идею, которой можно без колебаний безраздельно посвятить себя.

11)Кроме того, приятно посвятить себя делу, которое несёт в конечном счёте обогащение жизни всего человечества. 12)Человек не имеет права радоваться и способствовать делам, от которых чахнут дети и тускнеют глаза взрослых людей.

А17. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте есть ответы:

1. Как правильно планировать свой день?
2. В чём Писарев видел величайшее счастье человека?
3. Чему человек не имеет права радоваться?
4. Как научиться раскрывать и проявлять свои таланты?
5. Когда человек раскрывает свои способности?

А18. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

1. научный стиль
2. в предложениях 1-4 представлен тип речи *рассуждение*
3. в предложениях 8-9 представлен тип речи *повествование*
4. задача речи – рассказать о счастливых людях, их делах и привычках
5. публицистический стиль

**Часть В**

В1. Найдите в предложениях 5-6 слово, употреблённое в значении *«увлечённо, страстно»*. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В2. Найдите в предложениях 6-7 **синоним** к слову *«кнут»* и запишите его \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В3. В слове, выделенном в 3-м предложении, пропущена буква. Запишите это слово, вставив нужную букву \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4. Определите, сколько Н пишется в слове, выделенном в 8-м предложении. Раскройте скобки и запишите это слово правильно в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В5. Найдите в 9-м предложении слово, в котором происходит **оглушение** согласного звука. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В6. Подберите слово, от которого образовано существительное, выделенное в 7-м предложении, и запишите его в начальной форме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В7. Определите начальную форму глагола, выделенного во 2-м предложении, и запишите её (начальную форму) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В8. Найдите в 5-м предложении подчинительный союз и запишите его \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В9. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 4-м предложении. Ответ запишите в И.п. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В10. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. Запишите это слово, вставив пропущенную букву \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

О таком приволь…, в проезжавш…м поезде, весёлый огонёч…к, о моей пенси…, ловкий мóлод…ц

В11. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ь, запишите это слово, вставив пропущенную букву \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Клян…чить деньги, коз…е молоко, нераз…яснимый вопрос, куст колюч…, солнечный луч…

В12. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в **исправленном** виде в той форме, в которой оно употреблено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А дальше – кудрявые яблони над высокой, снизу зелёной, кверху седой травой, жидкие вишни, груши, на которых никогда не бывает плода. Потом клумбы с маком, пионами, анютиными глазками, кусты жимолости, дикого жасмина, сирени и акации, с непристанным пчелиным, шмелиным жужжанием в густых, пахучих, липких ветках.

В13. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Я верю 1) \_ в каждом из нас живёт отголосок той единственной песни 2) \_ которая рождается в поле 3) \_ и впитывает в себя синеву росного утра 4) \_ плеск дождя 5 ) \_ и звуки зарниц.

В14. Определите, какое слово употреблено в **переносном** значении, и запишите его в той форме, в которой оно употреблено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Свинцовые** волны, **параллельные** прямые, **серебряные** ложки, **плывут** утки, **корень** вишни

В15. В предложениях найдите разносклоняемое существительное третьего склонения и запишите его в той форме, в которой оно употреблено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Представление с учёным медведем было единственным народным театром. Хотя оно служило развлечением для народа, но, как и многое другое в то время, представление это было крайне грубым, вредным и даже опасным.

В16. В предложении найдите **указательное** местоимение и запишите его в той форме, в которой оно употреблено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга.

В17. Выберите из скобок необходимое по смыслу слово и запишите его в той форме, в которой оно должно быть употреблено в предложении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мой ответ (играл, имел, производил) огромное значение при подписании контракта.

В18. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите форму слова правильно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На площади много **цыган**, **наисильнейшее** впечатление, **ляг** на диван, в **обоих** квартирах, с **девятьюстами** конкурсантами

В19. Определите наличие (или отсутствие) синтаксических ошибок и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| А. Окончив институт, моя мечта сбудется.  Б. Необходимо обратить внимание не только на знания учащихся, но и на их практические навыки.  В. Растревоженные гончие выстрелами продолжали лаять.  Г. Директор попросил документы, которые нужны для рассылки. | 1. **есть** синтаксическая ошибка  2. **нет** синтаксической ошибки |

В20. Установите соответствие между словами и их характеристикой:

|  |  |
| --- | --- |
| А. *(острым)* мечом  Б. мимоходом  В. впятером  Г. знаком *(с вами)* | 1. слово, в котором есть окончание **-ом**  2. слово с нулевым окончанием  3. слово, в котором окончание отсутствует |

В21. Определите, каким членом предложения является выделенное слово, и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| А. Он стал **успешным**.  Б. Анне предложили прийти в салон **красоты**.  В. Он был похож на человека, **который** вернулся из Англии.  Г. Мы приехали к дяде **погостить**. | 1. сказуемое (часть сказуемого)  2. подлежащее  3. дополнение  4. определение  5. обстоятельство |

В22. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

|  |  |
| --- | --- |
| А. Было уже поздно, и из окна машины она ничего не рассмотрела.  Б. Едва взошло солнце, в поле вышли косцы.  В. Не знаю: вы любите правду?  Г. В слове народ воплотил все свои чувства: любовь и ласку, нежность и удаль. | 1. простое осложнённое  2. сложносочинённое  3. сложноподчинённое  4. бессоюзное сложное  5. сложное с разными видами связи |