**Вариант Т 4**

А1. Пишется А на месте пропуска в словах:

1. уск…кать на коне
2. ст…дион
3. зелёные нас…ждения
4. вытв…рять чудеса
5. взб…дриться

А2. Пишется Е на месте пропуска в словах:

1. пр…порошить снегом
2. подд…ржать инициативу
3. конт…нгент
4. забл…стели после дождя
5. приказание отм…няется

А3. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

1. птен…чик, успел возмутит…ся
2. о…дыхающий, сосе…ство
3. захва…чик, влас…ный человек
4. напрас…ный, варёные креве…ки
5. бе…цельный, ра…сказывать

А4. Пишется О на месте пропуска в словах:

1. с ткач…м
2. щ…лочь
3. ож…говое отделение
4. старич…к
5. гость преображ…н

А5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

1. лис…я хитрость, с…езд учёных
2. ц…ркуль, ц…ллофановый пакет
3. синяя гуаш…, бежиш… сломя голову
4. пост…нсультный период, о традиц…ях
5. городские улиц…, без…мянный палец

А6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:

1. быть в движени…, бессмысл…ца
2. о военном трофе…, трудолюбивый земледел…ц
3. находч…вый, просверл…вать дыру
4. податл…вый характер, играть на этой дудочк…
5. глоточ…к воды, о бодрящ…м напитке

А7. Пишется Е на месте пропуска в словах:

1. со слезами раска…лся
2. мы спряч…м письмо
3. вообража…мый друг
4. законч…нный рассказ
5. выпрям…вший проволоку

А8. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:

1. (не)близко, а далеко находиться; костёр (не)погашен
2. (не)выполнив поручение, (не)золотая цепочка
3. (не)лёгкий, но честный выбор; (не)взвидеть света белого
4. (не)думающий о последствиях, отнюдь (не)приятные замечания
5. очень (не)значительный повод, распространить (не)всюду

А9. Укажите номера пропусков, где пишется НЕ:

Каких только чудаков, скептиков и циников я 1)н… встречал! Но с кем 2)н… сводила меня судьба, она 3)н… посылала мне 4)н… одного случайного человека. И почти каждому из них нельзя 5)н… сказать сегодня «спасибо».

А10. Через дефис пишутся слова:

1. (пол)Китая
2. (веб)документ
3. (по)юношески
4. (черно)волосый незнакомец
5. (по)пустому переулку

А11. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

1. Против такого правителя нельзя было воевать, **(за)то** ему легко было подчиниться.
2. Сегодня Мите исполнилось десять лет, и **(по)этому** случаю были куплены билеты в цирк.
3. На празднике были игры, конкурсы, а **так(же)** фокусы.
4. Живой язык – это не та система, где **(в)место** одного элемента легко можно поставить другой.
5. Погода на выходных стояла **(на)редкость** унылая и серая.

А12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1. Северная природа \_ сурова и сдержанна.
2. Язык \_ есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения.
3. На листьях деревьев, на камышовых крышах домов и сараев \_ всюду до полудня лежала обильная роса.
4. Каждое его слово \_ как острая стрела.
5. Познать самого себя \_ счастье для каждого человека.

А13. Обособленные обстоятельства есть в предложениях (знаки препинания не расставлены):

1. Войдя в тень густолиственного дерева пятнистый олень стал совсем невидимым.
2. Когда Каштанка проснулась было уже совсем светло.
3. На лекции студент сидел молча.
4. Внезапно я ощутил тоску по солоноватому запаху морской воды и розовому дыму облаков стремительно взлетающему в синеву небосвода.
5. А журавли купаясь в голубизне неба перекликались сдержанно и многоголосо.

А14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (знаки препинания не расставлены):

1. **Известно** что интерес к театральному действию пришёл к Гоголю в детстве.
2. Солнце **казалось** увеличилось вдвое и уже с утра напоминало огромный красный диск.
3. На берегу было очень тихо **даже** не кричали почему-то чайки.
4. Мы **конечно** сразу же стали фотографировать этот необычный архитектурный ансамбль.
5. **К счастью** всё закончилось благополучно.

А15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1. Урожай был прекрасный \_ и стояли ясные \_ и жаркие летние дни с росистыми короткими ночами.
2. Девушка тоже пошла на фронт не то медсестрой \_ не то связисткой \_ не то радисткой.
3. Ещё с рассвета люди из ближних сёл несли на базар овощи \_ и птицу \_ и фрукты.
4. Километровые столбики \_ и рекламные щиты, дорожные знаки \_ и линия горизонта светлели с каждой минутой.
5. Баржа \_ и небольшая лодка возле неё неясно \_ и темно рисовались у берега.

А16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1. На торговой улице уже запирались двери лавочек и зажигались газовые фонари.
2. Туда где высятся душистые маяки лип, устремляются пчёлы, позабыв о других цветах лета.
3. Елена вошла в неосвещённый зал, где слабо пахло жасмином и ванилью и открыла рояль.
4. Подъём на вершину был так крут, что когда мы достигли её, то у нас не было сил принимать поздравления.
5. Особенно часто поэт бывал у Олениных, дочь которых, была предметом его серьёзного увлечения.

А17. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой схеме (знаки препинания не расставлены): **[ ] – [ ].**

1. Скоро придёт апрель самый шумный месяц вешней воды.
2. Распахнёшь окна запах сосен ворвётся в комнату.
3. А я вот что заметил тополя возле шоссе сохнут.
4. В лунную ночь скрипнешь дверью зайцы тотчас бросаются в кусты.
5. Литературных героев обычно разделяют на положительных и отрицательных, однако такое деление весьма условное.

А18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1. Леонардо да Винчи полагал, что: «живопись – это поэзия, которую видят, а поэзия – это живопись, которую слышат».
2. «Ты много читаешь?» – спросил Павел у сестры. «Да, я много читаю», – ответила она и широко улыбнулась.
3. – Клянусь тебе, – краснея, проговорила Наташа: – я никому ничего не скажу.
4. «Принесите воды, ребята, – попросил дед и обратился к смотревшему на него Серёжке: – Сколько сейчас времени?»
5. «Что же делать?» – не раз задавала себе этот вопрос Ольга Петровна.

А19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1. В этот жаркий летний день вода в озере была \_ как парное молоко.
2. Оказалось, что экипаж был не что иное \_ как рессорная лёгкая бричка.
3. Наш сосед Борис Васильевич великолепно играл \_ как на скрипке \_ так и на гитаре.
4. С пятнадцатого этажа гостиницы город был виден \_ как на ладони.
5. Расселись на берёзах яркие \_ как матрёшки \_ снегири.

А20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Вечером после напряжённого дня мне захотелось прогуляться 1) \_ и 2) \_ когда мы с приятелем направились в сторону аула, я вдруг увидел 3) \_ по степи бегут 4) \_ согнувшиеся в три погибели 5) \_ одиночные фигурки, а появившийся ниоткуда ветер треплет их длинные одежды.

А21. Какие фразеологизмы соответствуют по значению выделенному в предложении слову?

Приказчик был **многоопытный человек**, он знал, что нужно ответить, а ещё более, как нужно хозяйничать.

1. медный лоб
2. ни в городе Богдан ни в селе Селифан
3. стреляный воробей
4. тёртый калач
5. становой хребет

А22. Укажите словообразовательные характеристики, которые соответствуют прилагательному ***смазочный***:

1. образовано от существительного *смазка*
2. образовано от глагола *смазать*
3. способ образования – суффиксальный
4. способ образования – приставочно-суффиксальный
5. входит в словообразовательную цепочку: *мазать → мазь → смазочный*

А23. Какие морфологические и синтаксические признаки соответствуют употреблённому в предложении нарицательному существительному?

Шампанское заказано Иваном давно.

1. одушевлённое
2. второго склонения
3. среднего рода
4. употреблено в форме В.п. ед.ч.
5. является подлежащим

24. Верными являются утверждения:

1. В предложении *Здесь, в* ***этом*** *мелколесье,* ***каждый*** *стебелёк и веточка живут* ***своей*** *отдельной жизнью, и потому* ***они особенно*** *заметны и так хорошо* все выделенные слова являются местоимениями.
2. Оба местоимения *весь, сама*  являются определительными.
3. *Что* – начальная форма местоимения, употреблённого в предложении *К сожалению, приятели ни до чего не договорятся.*
4. Оба местоимения *таков, моё* изменяются только по родам и числам.
5. В предложении *Как взор* ***его*** *был быстр и нежен, стыдлив и дерзок, а порой блистал послушною слезой!* выделенное слово выполняет функцию несогласованного определения.

А25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

1. Во время выступление он сделал досадную отговорку, и его неправильно поняли.
2. В конференции приняли участие работники образования.
3. На уроке истории мы восстанавливали временнýю хронологию событий первых дней войны.
4. Весь этот сыр-бор заискрился из-за одной безобидной фразы.
5. Если по этой книге будет поставлен спектакль, её автора ждёт большой успех.

А26. Морфологические нормы нарушены в предложениях:

1. На летних каникулах мы с моим младшим братом Лёньком отправимся в путешествие по Средиземному морю на круизном лайнере.
2. Теча по новому руслу, река стала более спокойной и менее грозной.
3. Наш малыш всегда смешон и резв.
4. Квадратное в своём основании здание имело периметр более полтораста метров.
5. С утра по дорогам ездиют снегоуборочные машины.

А27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

1. Оказавшись в полной темноте, страх охватил меня.
2. Комната Пульхерии Ивановны не только была заставлена сундуками, но и коробками и ящичками.
3. В краеведческом музее сделали ремонт, который находился в центре города.
4. Ученик задумался над решением задачи.
5. Талантливый художник Жизневская показала комиссии новые картины.

**Текст к заданиям А28-А30 и В1-В5**

(1)А нашей Солнечной системе, кроме больших и малых планет, существуют и другие небесные тела. (2)Например, это кометы. (3)Они представляют собой небольшие, размером в несколько километров, глыбы из камня и льда. (4)Подобно прочим телам Солнечной системы, кометы движутся по эллиптическим орбитам. (5)Но их эллиптические орбиты очень вытянуты. (6)А самая удалённая от Солнца точка **обычно** расположена намного дальше орбиты самой дальней планеты – Плутона. (7)В этом отдалённом от Солнца пространстве нашей планетной системы обитают миллиарды комет, одна из которых каждый год появляется вблизи нас.

(8)Приближающаяся из космоса к Солнцу комета становится заметной. (9)Кометы не падают на Солнце, а облетают его по своей орбите. (10)По мере приближения к Солнцу тело кометы нагревается от сильного излучения, а замёрзшие газы испаряются. (11)Они начинают расширяться, окутывать твёрдое тело кометы, так появляется её газообразная «голова». (12)Солнечное излучение сильно воздействует на газ, часть его выдувается из головы кометы и образует кометный хвост. (13)Голова кометы и её хвост не имеют резких очертаний. (14)Их видимые размеры зависят от интенсивности выделения газов и пыли из ядра головы.

(15)Большинство комет приближаются к Солнцу только один раз и затем навсегда исчезают в космических глубинах.

А28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

1. Кроме больших и малых планет, в нашей Солнечной системе существуют и другие небесные тела.
2. Кометы представляют собой скопления песчинок.
3. Кометы движутся по эллиптическим орбитам.
4. По мере приближения к Солнцу тело кометы нагревается, а замёрзшие газы испаряются.
5. Хвост кометы имеет чёткие контуры.

А29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

1. научный стиль
2. художественный стиль
3. в предложениях 1-6 представлен тип речи *описание*
4. в предложениях 8-13 представлен тип речи *рассуждение*
5. задача речи – дать представление о том, что такое комета, и показать, что происходит с кометой по мере её приближения к Солнцу

А30. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 4-е и 5-е предложения:

1. одинаковый порядок слов
2. лексический повтор
3. синонимическая замена
4. союз
5. местоимение

**Часть В**

В1. Найдите в предложениях 8-10 слово, употреблённое в значении *«путь небесного тела».* Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В2. Укажите фонетические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 6-м предложении. Ответ запишите цифрами. Например, 1245 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. в слове два слога
2. в слове есть непарный мягкий согласный звук
3. в слове нет глухих согласных звуков
4. в слове все согласные звуки твёрдые
5. в слове количество букв и звуков совпадает

В3. Найдите в тексте среди предложений 7-9 переходный глагол первого спряжения. Запишите его начальную форму \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4. Найдите в предложениях 7-8 производный предлог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В5. Найдите в предложениях 12-13 словосочетание, главное слово которого является существительным в форме винительного падежа. Определите вид подчинительной связи в этом словосочетании. Ответ запишите в И.п. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оставшись никем не узнанным, он устремился на вокзал. Несколько знакомых и полузнакомых лиц поклонились ему на перроне, но ни у кого не мелькнула догадка об истином достоинстве господина в строгом угольно-чёрном пальто. Все вежливо и равнодушно приветствовали инспектора городского учебного округа, самого заурядного чиновника.

В7. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

|  |  |
| --- | --- |
| А. **оранжерей**  Б.(стал) **бедней**  В. **муравей**  Г. **деталей** | 1. слово, в котором есть окончание ***-ей***  2. слово с нулевым окончанием  3. слово, в котором окончание отсутствует |

В8. Определите, сколько Н пишется на месте пропуска в выделенных словах, и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| А. Выступление молодых музыкантов на городском празднике было **традицио…о**.  Б. В незнакомой обстановке дети, как правило, чувствуют себя **скова…о.**  В. Геологами было **обнаруже…о** новое месторождение нефти.  Г. Движение трамвая было **замедле…о** и прерывисто. | 1. одна буква Н пишется в кратком страдательном причастии  2. одна буква Н пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву Н  3. одна буква Н пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой Н  4. две буквы Н пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы Н  5. две буквы Н пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами Н |

В9. Определите, какими членами предложения являются выделенные слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| А. Через день проталина на грядках стала ещё **больше.**  Б. А вокруг стояла громадная тишина, **которая** казалась выше елей, выше звёзд и даже выше самого бездонного чёрного неба.  В. **Перо** страуса можно использовать для украшения головного убора.  Г. В **двадцатом** веке крупные эпидемии чумы регистрировались в Индии. | 1. подлежащее  2. сказуемое (или часть сказуемого)  3. дополнение  4. определение  5. обстоятельство (или часть обстоятельства) |

В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

|  |  |
| --- | --- |
| А. Мы все, я уверен, обязательно соберёмся в родном доме, когда отец вернётся из экспедиции.  Б. Широкие полосы гальки по сторонам реки указывают на то, что хотя здесь больших наводнений не бывает, но всё же в дождливое время года воды сильно размывает берега.  В. По ночам подмораживало и многочисленные звёзды: белые, бело-голубые, жёлтые и жёлто-белые – усеивали всё небо.  Г. Он, конечно, не мог объяснить, были ли это грёзы или впечатления детства. | 1. сложносочинённое  2. сложноподчинённое с одной придаточной  3. сложноподчинённое с двумя придаточными  4. бессоюзное сложное  5. сложное с разными видами связи |