**Вариант Т 26**

А1. Пишется А на месте пропуска в словах:

1. нак…лить на огне
2. к…ндуктор
3. р…скошный наряд
4. приск…кать
5. вежливо покл…ниться

А2. Пишется И на месте пропуска в словах:

1. под…грать
2. ц…клический
3. авиац…онный завод
4. две учениц…
5. сверх…нтеллектуальный

А3. Пишется С на месте пропуска в словах:

1. точный рас…чёт
2. профе…сия
3. низ…кий голос
4. не…гораемый сейф
5. ра…спросить о прошлом

А4. Пишется О на месте пропуска в словах:

1. щ…лкать орехи
2. испеч…м
3. тихий ш…рох
4. молодой стаж…р
5. держать в еж…вых рукавицах

А5. Укажите номера пропусков, где пишется НИ:

Как 1)н… осматривал я прибрежные окрестности в это дождливое утро, нигде 2)н… было 3)н… души, а мне так хотелось искупаться, что я 4)н… мог 5)н… прыгнуть в воду.

А6. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:

1. (не)сложная, но срочная работа
2. далеко (не)простой выбор
3. (не)стройно подпевать
4. (не)блистающий остроумием
5. (не)металлический стержень

А7. Через дефис пишутся слова:

1. (по)вечернему саду
2. (топ)менеджер
3. (западно)европейское государство
4. (светло)жёлтый свитер
5. (полу)язычество

А8. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

1. Она двигалась **так(же)** легко и грациозно, как в юности.
2. Организм ослаблен **(в)следствие** перенесённой болезни.
3. Воздушный змей то взлетал **(в)высь**, то опускался почти к самым деревьям.
4. **Что(бы)** там ни говорили, но работа должна быть выполнена в срок.
5. **(В)виду** опасности обрушения здания прекратили земляные работы.

А9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1. Листопад \_ одна из примет осени.
2. Чтение \_ есть создание собственных мыслей при помощи мыслей других.
3. Добро \_ не наука, а действие.
4. Зима \_ лучшее время для охотника-следопыта.
5. Жизнь \_ жива и прекрасна энергичной работой.

А10. Запятая на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1. Малахитовые доски прибоя \_ размашисто исписанные беглыми зигзагами пены \_ с пушечным громом разбиваются о берег.
2. Иногда деревья расступались \_ открывая солнечные полянки \_ перечёркнутые заячьим следом.
3. Колыхала ветви елей \_ перелетавшая с дерева на дерево \_ сорока.
4. Несмотря на усталость \_ мы испытывали какую-то умиротворённую невесомость.
5. Мы следили за птичкой \_ затаив дыхание.

А11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (знаки препинания не расставлены):

1. До города **по моим расчётам** было ещё довольно далеко.
2. **Казалось** что она ценила в нём доброту и простодушие молодости.
3. Закат в пролёте улицы **едва ли** заставит нас остановиться на мгновение.
4. **Кстати сказать** чай здесь пьют настолько горячим что я ожёг себе язык.
5. **Однако** командиры роты заранее изучили окрестности и поэтому отход протекал нормально.

А12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1. Мох был и внизу под ногами \_ и на камнях \_ и на ветках деревьев.
2. Поднялось солнце \_ и залило волнами света \_ и тепла и водную гладь \_ и потопленный лес.
3. Теперь уже ни гор \_ ни неба \_ ни земли не видно.
4. И видишь ты синий свод небес \_ да солнце \_ да лес…
5. Деревцо моё ветер ни ночью \_ ни днём не может оставить в покое \_ и лист обрывает \_ ломает и гнёт \_ но с берега в волны никак не сорвёт.

А13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1. Утром, едва забрезжил рассвет, я возвращался в знакомые места исхоженными тропами.
2. Взошёл месяц, и его сияние причудливо осветило лес.
3. Где-то далеко раздался гул моторов, и залаяла собака.
4. Если бы у нашей планеты не было воздушной оболочки, то после захода Солнца за горизонт наступала бы на Земле тьма, и не было бы вечера.
5. Я понял, что если опоздаю на последний автобус, то домой придётся идти пешком.

А14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1. Одно хорошо: от жизни человечества, от веков, поколений остаётся на земле только высокое, доброе и прекрасное.
2. Май холодный – год хлебородный.
3. Я нашёл для себя любимое дело – искать и открывать в природе прекрасные стороны души человека.
4. Я понимал: выручить нас сможет только случай.
5. Дорогу завалило буреломом: пришлось идти в обход.

А15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1. «Здравия желаем, товарищ капитан!» – громко, но дружно ответили матросы на моё приветствие.
2. «Это в городе? – спросила Марина и уточнила: – На нашей улице?»
3. Писатель Николай Леонов остроумно говорил, что: «Кроме высшего образования надо иметь хотя бы среднюю сообразительность».
4. – Послушайте, товарищ, – возмутился я, – вы где-нибудь учились?
5. «Думаешь, это интересная книга?» – спросил Мишка. – «Мне очень понравилась!» – ответил Петя.

А16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1. Автором этого произведения был не кто иной \_ как Лев Толстой.
2. Пройдя несколько шагов по мощённой булыжником улице, я спросил у встречного \_ как пройти в парикмахерскую.
3. Знамя было взято французами \_ как трофей.
4. Пруд в парке, наполовину затянутый зелёной ряской, стал \_ как громадное чёрное зеркало.
5. Цветник \_ как гирлянда \_ обвивал домик со стороны сада.

**Текст к заданиям А17, А18 и В1-В9**

1)На пристани Динка слышит скрипучие звуки шарманки. 2)Это бедный старичок-шарманщик. 3)У него очень плохая, старая шарманка. 4)С неё свисает какая-то рыжая бахрома и тёмная **рва(н,нн)ая** тряпка. 5)А наверху стоит ящичек с двумя отделениями. 6)В этих отделениях – свёрнутые в **трубочку** бумажки. 7)Люди **покупают их** на счастье. 8)Счастье стоит копейку, но если бы его вытягивал клювом попугай, то люди брали бы охотнее, а так они не очень-то верят в это счастье.

9)У богатых шарманщиков бывает обезьянка в красной юбочке и попугай или даже крыса. 10)Один раз, ещё в городе, Динка заплатила копейку, и крыса вытащила ей свёрнутую в трубочку бумажку. 11)Там было написано: «Вы найдёте своё счастье в скором браке». 12)Девочка свернула бумажку и положила обратно в ящик.

13)Динка пробирается сквозь толпу на звуки шарманки. 14)Старый шарманщик стоит среди собравшихся вокруг людей и крутит железную ручку. 15)Девочка пробирается поближе к старику. 16) Сегодня воскресенье, на пристани много народу – наверное, денежки так и **посыпл…тся** в шапку старика. 17)Один раз Динка положила туда целый пятак, и с тех пор шарманщик всегда кивает ей головой. 18)Шарманка проигрывает все свои песни и единственную плясовую; люди слушают и уходят, подходят новые, толпятся девчонки и мальчишки. 19)Старик кончает играть и, сняв с головы шапку, идёт по кругу. 20)Но никто не роется в карманах, никто не вынимает на ладонь медные гроши. 21)Шарманщик кивает Динке головой и на минуту **задерживается** перед ней, встряхивая своей шапкой. 22)У Динки сжимается сердце: у неё ничего нет, а в шапке так жалобно звенят две копейки…

А17. Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже утверждений соответствуют его содержанию:

1. У старика-шарманщика новая шарманка.
2. Люди не очень верят в это счастье на бумажках.
3. Один раз счастье Динке подарила крыса.
4. Шарманка на пристани играет плясовую, и люди радостно хлопают в такт музыке.
5. В шапке у шарманщика жалобно звенят две копейки.

А18. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

1. художественный стиль
2. публицистический стиль
3. тип речи – описание с элементами повествования
4. тип речи – рассуждение
5. задача речи – убедить читателей в том, что необходимо помогать бедным людям

**Часть В**

В1. Найдите в предложениях 1-2 слово, употреблённое в значении *«небольшой бесклавишный духовой инструмент»*. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В2. Найдите в предложениях 4-7 **антоним** к слову *«горе»* и запишите его в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В3. В слове, выделенном в 16-м предложении, пропущена буква. Запишите это слово, вставив нужную букву \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4. Определите, сколько Н пишется в слове, выделенном в 4-м предложении. Раскройте скобки и запишите это слово правильно в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В5. Найдите в 6-м предложении слово, в котором произошло **оглушение**. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В6. Подберите слово, от которого образовано существительное, выделенное в 6-м предложении, и запишите его в начальной форме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В7. Определите начальную форму глагола, выделенного во 21-м предложении, и запишите её (начальную форму) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В8. Найдите в 14-м предложении предлог и запишите его \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В9. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 7-м предложении. Ответ запишите в И.п. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В10. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ъ. Запишите это слово, вставив пропущенную букву \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

П…ёт воду, под…езжающий поезд, с…экономить средства, трёх…этажный дом, злая в…юга

В11. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е, запишите это слово, вставив пропущенную букву \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Луков…ца тюльпана, к смущающ…мся девушкам, тенистый овраж…к, заносч…вый человек, отдыхать в санатори…

В12. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в **исправленном** виде в той форме, в которой оно употреблено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Браслет – украшение носимое на запястье. В палеолите их делали из бивней мамонта, в неолите – из различных материалов. В раннем железном веке были распространены железные, бронзовые и серебрянные браслеты с плоским, витым или круглым стержнем, украшенные зубчиками и рубчиками.

В13. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Сердце моё забилось быстрее 1) \_ я увидел родную деревню 2) \_ и родительский дом 3) \_ утопающий в зелени старого сада 4) \_ который плотно обступил его со всех сторон 5 ) \_ словно желая обнять.

В14. Выберите из скобок необходимое по смыслу слово и запишите его в той форме, в которой оно должно быть употреблено в предложении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я слушал его с интересом и чувствовал себя полным (невежа, невежда) в сфере экономики.

В15. В предложении найдите **притяжательное** местоимение и запишите его в той форме, в которой оно употреблено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пусть зимой море пустынно и тоскливо, но оно поражает вас своим величием.

В16. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите форму слова правильно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Несколько **блюдец**, встретимся с **ней**, правда **жжёт** сердце, по **обоим** сторонам, **красивейшее** место на земле

В17. Слово, указанное в скобках, поставьте в нужную форму. Образованную вами форму запишите \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Миша, (ехать), пожалуйста, в мастерскую и забери наш заказ.

В18. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр значения не имеет). Например, 235 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Я должен рассказать тебе о том, что случилось.
2. Поговорив с местными жителями, мне стало ясно, что я заблудился.
3. Чистокровные верховые лошади очень энергичные и быстрые.
4. Лексика бывает не только общеупотребительной, но и с ограниченной формой употребления.
5. Этот случай имел место в жизни, произошедший с моим знакомым.

В19. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| А. В нашем регионе хорошо развита (…) промышленность.  Б. Новый (…) мяч нашей команде подарил директор завода.  В. С годами (…) покров человека меняет свою структуру.  Г. Для моего велосипеда папа купил новое (…) седло. | 1. кожный  2. кожаный  3. кожевенный |

В20. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| А. удваивать  Б. двое  В. двойственность  Г. двоечник | 1. два  2. двое  3. удвоить  4. двойка  5. двойственно  6. двойственный |

В21. Определите типы односоставных предложений и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| А. Нет ничего приятнее запаха цветущей липы.  Б. Огонь зажгли в кухне ещё на заре.  В. Праздничный перезвон колоколов.  Г. Цветы у дома осыпаны росой. | 1. назывное  2. безличное  3. неопределённо-личное  4. определённо-личное  5. двусоставное |

В22. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

|  |  |
| --- | --- |
| А. В начале 21-го века, как показывают социологические опросы, общественное мнение по отношению к атомной энергетике смягчилось: люди стали доверять мирному атому.  Б. Чувство собственного достоинства – это чувство, данное человеку от природы, и приобрести его путём воспитания нельзя.  В. Замедлив ход, катер пролетел через узкий проход рифа, оставил океан сзади и очутился в затишье лагуны, гладкой, как зеркало.  Г. Который теперь час и сколько времени нам ещё ждать? | 1. простое осложнённое  2. сложносочинённое  3. сложноподчинённое  4. бессоюзное сложное  5. сложное с разными видами связи |