**Вариант Т 11 РТ1 в.1 2022-2023**

А1. Пишется А на месте пропуска в словах:

1. прик…сновение
2. г…рдероб
3. распол…жить
4. возр…ждаться
5. опл…тить проезд

А2. Пишется Е на месте пропуска в словах:

1. зам…нить фильтр
2. зас…деться в гостях
3. наб…рает команду
4. през…дент
5. ст…реть надпись

А3. Пишется С на месте пропуска в словах:

1. вос…хождение
2. в…тревожиться
3. турист…кий
4. автомобильная трас…а
5. грузоперево…чик

А4. Пишется О на месте пропуска в словах:

1. ш…пот
2. галч…нок
3. смущ…нная улыбка
4. ш…рты
5. с грач…м

А5. Пишется Ь на месте пропуска в словах:

1. нарисуеш… портрет
2. зав…ёт волосы
3. правильная реч…
4. под…езд
5. стакан…чик

А6. Пишется НЕ раздельно со словами:

1. очень (не)одобрительный взгляд
2. отнюдь (не)дешёвая обувь
3. (не)вежда
4. (не)резкий, а мягкий свет
5. (не)выделенная редактором строка

А7. Через дефис пишутся слова:

1. (по)зимнему морозно
2. (полу)окружность
3. (высоко)горные селения
4. (янтарно)жёлтый
5. (авиа)перелёт

А8. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

1. На то и ум, **что(бы)** достичь того, чего хочешь.
2. Татьяна и сейчас **так(же)** элегантна, как и в годы своей молодости.
3. **(За)тем** лесочком есть маленькое озеро со смешным названием Карасик.
4. Бледное полотнище паруса, вдруг с шумом и трепетом потянувшееся **(в)верх**, закрывает звёздное небо.
5. Путники торопились, шли быстро, **(не)смотря** по сторонам.

А9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1. Книга \_ есть кратчайший отчёт о пройденном пути человечества.
2. По влажным полям, по обочинам дорог и тропинок, по ожившим перелескам \_ повсюду шагало ликующее лето.
3. Невидимая страна \_ это страна внимания и воображения.
4. По расчётам специалистов, время полёта на Марс \_ восемь месяцев.
5. Вышивать крестиком \_ любимое занятие моей соседки.

А10. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1. Ольга с грустью провожала взглядом \_ убегающую вдаль \_ дорогу.
2. Ветер \_ размётывая снежные и дождевые тучи \_ дул теперь с востока.
3. Поляна \_ заросшая папоротником \_ имела совершенно неприглядный вид.
4. Не находя нужного слова \_ он замолчал.
5. Овощи хозяйка дома предпочитала резать \_ сидя.

А11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (знаки препинания не расставлены):

1. Летний вечер **вдруг** погас и ночь вступила в свои права.
2. Петя **надо полагать** совсем расстроился из-за экзамена.
3. **Именно** это лекарство вам поможет.
4. **Разумеется** он поступил благородно.
5. С дороги ветхий домик **безусловно** было трудно заметить.

А12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1. Она повернулась \_ и посмотрела на него несчастными \_ и грустными глазами.
2. Английский чайник вскипел \_ и воображение тут же послушно нарисовало льняную скатерть \_ и полированный столик, тонкий фарфоровые чашки \_ и серебряную вазочку с джемом.
3. Речной покой нарушал или всплеск рыбы \_ или крик ночной птицы \_ или едва уловимый шум пароходного колеса.
4. Мальчишка стал клевать носом \_ и неудержимо зевать \_ и стало понятно, что его нужно поскорее везти домой.
5. В этот весенний день не хотелось замечать ни серых строительных заборов \_ ни куч прошлогодних листьев на молодых газонах \_ ни чахлых деревьев.

А13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1. Мы точно знали что никто из присутствующих не говорит по-немецки, поэтому пригласили переводчика.
2. Этот дом стоит на земле больше ста лет и время совсем его не пощадило.
3. Оказалось, что хотя у певца и был хороший голос, но слушали в зале его почему-то без интереса.
4. Хотелось бы узнать, чем вызвано свечение некоторых обитателей подводного и наземного мира и какую роль оно играет в жизни животных.
5. Летними жаркими вечерами в доме распахивалась высокая дверь и открывались все окна.

А14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1. Иногда шёл мелкий дождь: дул сильный ветер.
2. Пощадишь врага – погубишь общее дело.
3. Велосипедист увидел: проливной дождь размыл единственную просёлочную дорогу.
4. Всем известно было одно, надо успеть выбраться на тропу до темноты.
5. Будете в наших краях: заходите ко мне в гости.

А15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1. Егоров похлопал собеседника по плечу и проговорил – «Не унывай! Могло быть и хуже».
2. Писатель Марк Твен с присущей ему любовью к парадоксам говорил, что: «доброта – это то, что может услышать глухой и увидеть слепой».
3. «Какую книгу вам принести?» – поинтересовался библиотекарь.
4. – Не может быть! – воскликнул Кораблёв, потом помолчал и спросил: – К нам приезжает самый знаменитый скульптор?
5. – Пиши только правду, – попросила меня мама, узнав, что я собираюсь писать книгу о своей работе.

А16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1. Как человек разносторонне образованный \_ она могла поддержать любой разговор.
2. Свисающие стебли морской травы бессильно \_ как ветви ивы \_ полощутся в прозрачной воде.
3. В спортзал вбежал не кто иной \_ как известный всей школе весельчак и фантазёр Петя Иванов.
4. Временное его исчезновение она воспринимала \_ как неприятное обстоятельство.
5. И жизнь её была \_ как песня.

**Текст к заданиям А17, А18 и В1-В9**

(1)Выезжаем из города на рассвете. (2)Внизу, над рекою, стелется туман.

(3)Из серебристого моря тумана, точно видения, поднимаются стены городского собора. (4)Далеко-далеко за рекой, как в стародавние времена, слышится рожок пастуха. (5)Мы проезжаем мост, сворачиваем на большой тракт.

(6)В клочьях поднявшегося тумана дымится лента реки. (7)В заросших осокой невыкошенных низинах без устали дерут коростели. (8)Седые от утренней росы, у самой дороги лежат высокие валы свежего, совсем недавно скошенного сена. (9)С лугов **тян…т** туманом, медовым запахом трав. (10)Под крутым берегом реки, отразившись в зеркало воды, пролетел зимородок – наша райская птица.

(11)Мы выезжаем на большак – широкую, бойкую дорогу, обсаженную развесистыми берёзами, покрытыми потрескавшейся корой. (12)Мало осталось этих берёз. (13)Они дряхлы, дуплисты и, кажется, спят непробудным сном, до самой земли опустив свои **плакучие** ветви.

(14)Дорога бежит, змейкой извивается, пропадает в кудрявых берёзовых рощах. (15)Вокруг нас – холмы, поля; колышется рожь, нежно зеленеет овёс, **туманятся** луга. (16)Солнце светит ярко. (17)Пухлые, белые, чуть **золотистые облака** плывут по синему летнему небу. (18)Чернеют старыми **соломе(н,нн)ыми** крышами деревни. (19)Синеет за рекою никем не тронутые леса.

А17. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте **есть** ответы:

1. Когда герои выехали из города?
2. Как называется городской собор?
3. Как выглядит рожок пастуха?
4. Какая птица отразилась в зеркале воды?
5. Как автор описывает берёзы, растущие вдоль дороги?

А18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

1. научный стиль
2. художественный стиль
3. в предложениях 6-9 представлен тип речи *описание*
4. в предложениях 15-19 представлен тип речи *рассуждение*
5. задача речи – показать плюсы и минусы передвижения по сельским дорогам

**Часть В**

В1. Найдите в предложениях 11-13 слово со значением *«полный движения, оживлённый, людный»*. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В2. Найдите в предложениях 14-16 антоним к слову *«тускло».* Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В3. В слове, выделенном в 9-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4. Определите, сколько Н пишется в слове, выделенном в 18-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В5. Найдите в 12-м предложении слово, в котором все согласные звуки звонкие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В6. Подберите слово, от которого образовано прилагательное, выделенное в 13-м предложении текста, и запишите его в начальной форме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В7. Определите начальную форму глагола, выделенного в 15-м предложении текста, и запишите её \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В8. Найдите в предложениях 15-16 предлог и запишите его \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В9. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 17-м предложении текста. Ответ запишите в И.п. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В10. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. Запишите это слово, вставив пропущенную букву \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В небьющ…йся посуде, об одной лгунь…, детский ботиноч…к, изменч…вый вид, знаменитый флотовод…ц

В11. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. запишите это слово, вставив пропущенную букву \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Под…тожить сказанное, кормить ц…плят, две страниц…, зац…питься за ветку, твой ц…ркуль

В12. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в **исправленном виде** в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Настоящему грибнику в лесу никогда не бывает ни грустно, ни скучно. Вот широко распростёрлись нижние сучья старой ели, а из-под них выбежало на тенистую полянку целое семейство красных грибков. К сладкому запаху хвои премешивается сырая пахучесть душистых рыжиков.

В13. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245

Этюд получился прекрасным 1) \_ и 2) \_ когда художник, совершенно счастливый 3) \_ и удовлетворённый своей работой 4) \_ и собой, возвращался домой, я думал лишь об одном 5) \_ как же мало надо творческому человеку для счастья.

В14. Определите, какое из выделенных слов употребляется в **переносном** значении, и запишите это слово \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цветные** карандаши, **железный** гвоздь, **идёт** человек, **золотой** голос, **покрасить** скамейку

В15. В предложении найдите существительное **второго** склонения и запишите его в той форме, в которой оно употреблено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пальто и брюки отца нужно отнести в химчистку

В16. В предложении найдите **указательное местоимение** и запишите его в той форме, в которой оно употреблено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Она способна, но шаловлива и очень беспечна к тем наставлениям, которые ей делает классная дама.

В17. Выберите из скобок необходимое по смыслу слово и запишите его в той форме, в которой оно употреблено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продавец обязан следить за сроком годности продуктов в (морозной, свежемороженой, морозильной) камере холодильника.

В18. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите форму слова **правильно** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Встретить делегацию **турок**, отдыхать в **ближайшей** деревне, **поезжай** домой, в **обеих** примерах, около **пятисот** участников соревнований

В19. Определите наличие (или отсутствие) синтаксических ошибок в предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| А. Купив последний выпуск журнала, мальчик потратил все свои карманные деньги.  Б. Полученные отметки студентами могут повлиять на размер стипендии.  В. В свои пять лет он не только знал таблицу умножения, но и умел складывать в уме большие числа.  Г. Впечатления могут храниться в памяти долгие годы, которые мы получаем в детстве. | 1. **есть** синтаксическая ошибка  2. **нет** синтаксической ошибки |

В20. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

|  |  |
| --- | --- |
| А. *(новым)* **веером**  Б. **мимолётом**  В. **малознаком**  Г. **вшестером** | 1. слово, в котором есть окончание **-ом**  2. слово с нулевым окончанием  3. слово, в котором окончание отсутствует |

В21. Определите, какими членами предложения являются выделенные слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| А. Каменистый берег казался **безлюдным**.  Б. Глаз человека имеет такую чувствительность, **которая** обеспечивает ему возможность регистрировать попадание на сетчатку нескольких квантов.  В. Варенье **из брусники** мне очень понравилось.  Г. Любопытство побудило греческого историка Геродота в пятом веке до нашей эры отправиться **в Египет**. | 1. подлежащее  2. сказуемое (или часть сказуемого)  3. дополнение  4. определение  5. обстоятельство |

В22. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

|  |  |
| --- | --- |
| А. Я слышал все дальние шорохи, чувствовал, как склонялась и бледнела луна.  Б. Всем дышалось вольнее и лучше, на всех весна отражалась приливом обновлённой и бодрой жизненной силы.  В. Целые дни они проводили в ссорах да спорах, однако дело не двигалось.  Г. Пряный запах чернобыльника, как известно, улучшает настроение и состояние больных. | 1. простое осложнённое  2. сложносочинённое  3. сложноподчинённое  4. бессоюзное сложное  5. сложное с разными видами связи |