**Вариант Т 21 «Адукар» в.1**

А1. Пишется А на месте пропуска в словах:

1. нак…лоть дров
2. обм…кнуть кисть
3. неуг…симый огонь
4. энцикл…педия
5. распол…гаться

А2. Пишется Е на месте пропуска в словах:

1. ш…девр
2. т…снота в комнате
3. поб…лить стену
4. ст…реть с доски
5. вым…рающий вид

А3. Пишется С на месте пропуска в словах:

1. ро…сыпь
2. перепи…чик
3. рас…тяжка
4. террас…а
5. брат…кий

А4. Пишется О на месте пропуска в словах:

1. стереж…т дом
2. реш…тчатый
3. капюш…н
4. береж…к реки
5. со стеллаж…м

А5. Пишется Ь на месте пропусков в словах:

1. раз…ехаться
2. проб…ёт лёд
3. убежиш… от собаки
4. оказать помощ…
5. батон…чик

А6. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:

1. далеко (не)лёгкий маршрут
2. (не)ряшливый человек
3. очень (не)надёжные доводы
4. (не)скованное льдом озеро
5. (не)длинная, а короткая нитка

А7. Через дефис пишутся слова:

1. (бело)пенный прибой
2. (по)южному тепло
3. (микро)фильм
4. (ярко)зелёный
5. (полу)месяц

А8. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

1. Я поехал на экскурсию, **что(бы)** поклониться Пушкину.
2. Малыш спрятался **(за)тем** выступом.
3. На завтрак я ем яйца **(в)крутую**.
4. Мой друг **то(же)** поступает в этом году.
5. Мы сможем приехать **(в)течение** часа.

А9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1. Октябрьская ночь \_ свежа и прохладна.
2. Взрослые, дети, отдыхающие \_ все, проходившие мимо скульптуры, остановились.
3. Размышления над устройством жизни \_ есть удел мыслящего человека.
4. Красота \_ это свет правды.
5. Слово \_ могучее средство воздействия на человека.

А10. Запятая на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1. Он шёл \_ не останавливаясь.
2. Вдали виднелся \_ повисший в воздухе \_ парус.
3. Катю знобило \_ несмотря на её синий свитерок.
4. Город \_ окутанный туманом \_ слабо серебрился под крылом самолёта.
5. Ветер \_ сырой и холодный \_ стучит в окна.

А11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (знаки препинания не расставлены):

1. Миша помнил дедов наказ **однако** сделал всё наоборот.
2. Он **ведь** никогда не был здесь.
3. **К счастью** у меня появилось свободное время.
4. **Казалось** что этот затяжной дождь никогда не кончится.
5. Гость **правда** был знакомый.

А12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1. На каждом листке календаря были пословицы \_ и поговорки, указания \_ и рекомендации.
2. В гнезде скворца можно найти тряпочки \_ и солому \_ и фантики.
3. Я стал посещать музеи \_ и галереи \_ и читать книги.
4. Солдаты и чистят свои ружья \_ и роют окопы \_ и готовят пушки к бою.
5. Лень незаметно подтачивает \_ и разрушает ниши стремления \_ и надежды.

А13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1. Утром опять засияло солнце, и ущелье наполнилось светом.
2. Всё что он делает, ему нравится.
3. Было так тихо, что казалось будто синева повисла между деревьями.
4. Мы отправились на экскурсию, хотя с утра шёл дождь и дул сильный ветер.
5. Мне нравились её глаза, и хотя под ними уже виднелись морщинки, но взгляд их был простодушен и добр.

А14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1. В весеннем лесу шелестит листвой берёзка – звонко поёт жаворонок.
2. У неё есть редкая черта – она совершенно не умеет лгать.
3. Теперь уже ясно: пламени не собьёшь.
4. Жить в дружбе с новизной непросто – она требует постоянной обеспокоенности.
5. Входишь в лес – тишина и покой охватывают тебя.

А15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1. «Вы уезжаете?» – спросила Катя. «Да», – покашляв, сухо ответил он.
2. Иосиф Бродский писал, что: «поэт есть средство существования языка».
3. Григорий спросил с деланым равнодушием в голосе: «Про Аксинью не слышно?»
4. – Вот это удружил, вот удружил! – обрадовался Степан.
5. «Здорово, Иван, – сказал Терентий: – Выйди, поговорить надо».

А16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1. На берегу \_ как исполины \_ стояли могучие кедры.
2. Этот белокурый господин был представлен мне \_ как доктор.
3. Как близкий друг семьи \_ Николай Петрович приходил без предупреждения.
4. Ехать в командировку обязан не кто иной \_ как Дмитриев.
5. Пруд в парке стоял \_ как чёрное озеро.

**Текст к заданиям А17, А18 и В1-В9**

1)Мохнатые сизые тучи, словно разбитая стая испуганных птиц, низко несутся над морем. 2)Пронзительный, резкий ветер с океана то сбивает их в тёмную сплошную массу, то, словно играя, **разрывает** и мечет, громоздя в причудливые очертания.

3)Побелело море, зашумело непогодой. 4)Тяжко встают свинцовые воды и, клубясь, **клокоч…щей** пеной, с глухим рокотом уносятся в мглистую даль. 5)Ветер злобно роется по их косматой поверхности, далеко разнося солёные брызги. 6)А вдоль излучистого берега колоссальным хребтом массивно поднимаются белые зубчатые груды **нагромождё(н,нн)ого** на отмелях льда. 7)Точно титаны в тяжёлой хватке накидали эти гигантские обломки.

8)Обрываясь крутыми уступами с **прибрежных** высот, к самому морю хмуро надвинулся дремучий лес. 9)Ветер гудит красными стволами вековых сосен, кренит стройные ели, качая их острыми верхушками и осыпая пушистый снег с печально поникших зелёных ветвей. 10)Бесследно проходят седые века над молчаливой страной, а дремучий лес стоит и спокойно, сумрачно, точно в глубокой думе, качает тёмными вершинами. 11)Ещё ни один его могучий ствол не упал под дерзким напором алчного лесопромышленника: топи да непроходимые болота залегли в его тёмной чаще. 12)А там, где столетние сосны перешли в **мелкий кустарник**, мёртвым простором потянулась безжизненная тундра и потерялась бесконечной границей в холодной мгле низко нависшего тумана.

А17. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте есть ответы:

1. Какая природная зона потянулась за столетними соснами?
2. Какая погода описана в тексте?
3. Почему не вырубаются деревья в этом дремучем лесу?
4. Какие животные водятся в этих лесах?
5. Когда море бывает спокойным?

А18. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

1. в предложениях 1-7 представлен тип речи *описание*
2. научный стиль
3. художественный стиль
4. задача речи – описать образную картину непогоды на море и вековой дремучий лес
5. в предложениях 8-9 представлен тип речи *рассуждение*

**Часть В**

В1. Найдите в предложениях 1-2 слово, употреблённое в значении *«серый с синеватым оттенком»*. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В2. Найдите в предложениях 1-2 **антоним** к слову *«высоко»* и запишите его \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В3. В слове, выделенном в 4-м предложении, пропущена буква. Запишите это слово, вставив нужную букву \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4. Определите, сколько Н пишется в слове, выделенном в 6-м предложении. Раскройте скобки и запишите это слово правильно в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В5. Найдите в 4-м предложении слово, в котором все согласные звуки глухие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В6. Подберите слово, от которого образовано прилагательное, выделенное в 8-м предложении, и запишите его в начальной форме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В7. Определите начальную форму глагола, выделенного во 2-м предложении, и запишите её (начальную форму) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В8. Найдите в 10-м предложении частицу и запишите её \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В9. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 12-м предложении. Ответ запишите в И.п. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В10. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. Запишите это слово, вставив пропущенную букву \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Под…скать убежище, милый ц…плёнок, ц…вилизованный народ, солёные огурц…, сестриц…н шарф

В11. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е, запишите это слово, вставив пропущенную букву \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нежное растень…це, на важном собеседовани…, в берёзовой рощ…, кокетл…вый взгляд, новенький пенальч…к

В12. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в **исправленном** виде в той форме, в которой оно употреблено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

За прудом сад с аллеями лип, этой красы и чести наших чернозёмных равнин, с заглохшими грядами земляники, со сплошной чащей крыжовника, смородины, малины, посреди которой в томный час неподвижного полуденного зноя уж неприменно мелькнёт пёстрый платочек дворовой девушки и зазвенит её пронзительный голосок. Тут же амбарчик на курьих ножках, оранжерейка, плохенький огород, со стаей воробьёв на тычинках и прикорнувшей кошкой близ провалившегося колодца.

В13. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Князь Андрей любил танцевать 1) \_ и 2) \_ желая поскорее отделаться от разговоров 3) \_ с которыми все обращались к нему 4) \_ пошёл танцевать, и выбрал Наташу 5 ) \_ на неё указал ему Пьер.

В14. Определите, какое слово употреблено в **переносном** значении, и запишите его в той форме, в которой оно употреблено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Золотая** статуэтка, **корень** зла, галка **взлетела**, **медвежья** морда, **чёрное** платье

В15. В предложениях найдите существительное третьего склонения и запишите его в той форме, в которой оно употреблено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тяжёлые, толстые стрелки на огромном циферблате, белевшем наискось от вывески часовщика, показывали тридцать шесть минут седьмого. В лёгкой синеве неба, ещё не пожелтевшей после ночи, розовело одно тонкое облачко, и было что-то не по-земному изящное в его уединённом очерке.

В16. В предложении найдите **отрицательное** местоимение и запишите его в той форме, в которой оно употреблено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка.

В17. Выберите из скобок необходимое по смыслу слово и запишите его в той форме, в которой оно должно быть употреблено в предложении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Он выполнил поручение (скрепя, скрипя, сжав) сердце.

В18. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите форму слова правильно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Более **трёхсот** рецептов, ты **бережёшь** время, с **ними** поедем, воздух **тёпл**, несколько **блюдец**

В19. Определите наличие (или отсутствие) синтаксических ошибок и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| А. Читая газету, новости поразили меня.  Б. У окна стояла девушка, игравшая на флейте и которая смотрела вдаль.  В. Это был свойственный ему юмор.  Г. Лодка качалась на волнах, плескавшихся о её борта. | 1. **есть** синтаксическая ошибка  2. **нет** синтаксической ошибки |

В20. Установите соответствие между словами и их характеристикой:

|  |  |
| --- | --- |
| А. полотенцем  Б. удивляем  В. *(он)* незабываем  Г. зачем | 1. слово, в котором есть окончание **-ем**  2. слово с нулевым окончанием  3. слово, в котором окончание отсутствует |

В21. Определите, каким членом предложения является выделенное слово, и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| А. С каждым аккордом голос **певицы** всё громче.  Б. Вчера я отправился **на остров**.  В. **Тарелки** уносили очень быстро.  Г. Его смех становился **громче**. | 1. сказуемое (часть сказуемого)  2. подлежащее  3. дополнение  4. определение  5. обстоятельство |

В22. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

|  |  |
| --- | --- |
| А. За завтраком он спросил у дочки, намерена ли она работать.  Б. Однажды дядя затянул песню, которую слышал в плавании, и всё семейство утихло.  В. Медведь, съев обед, стал подкатывать посуду к дверце.  Г. Портовый город многолик, и на его улицах слышна английская и испанская речь. | 1. простое осложнённое  2. сложносочинённое  3. сложноподчинённое  4. бессоюзное сложное  5. сложное с разными видами связи |